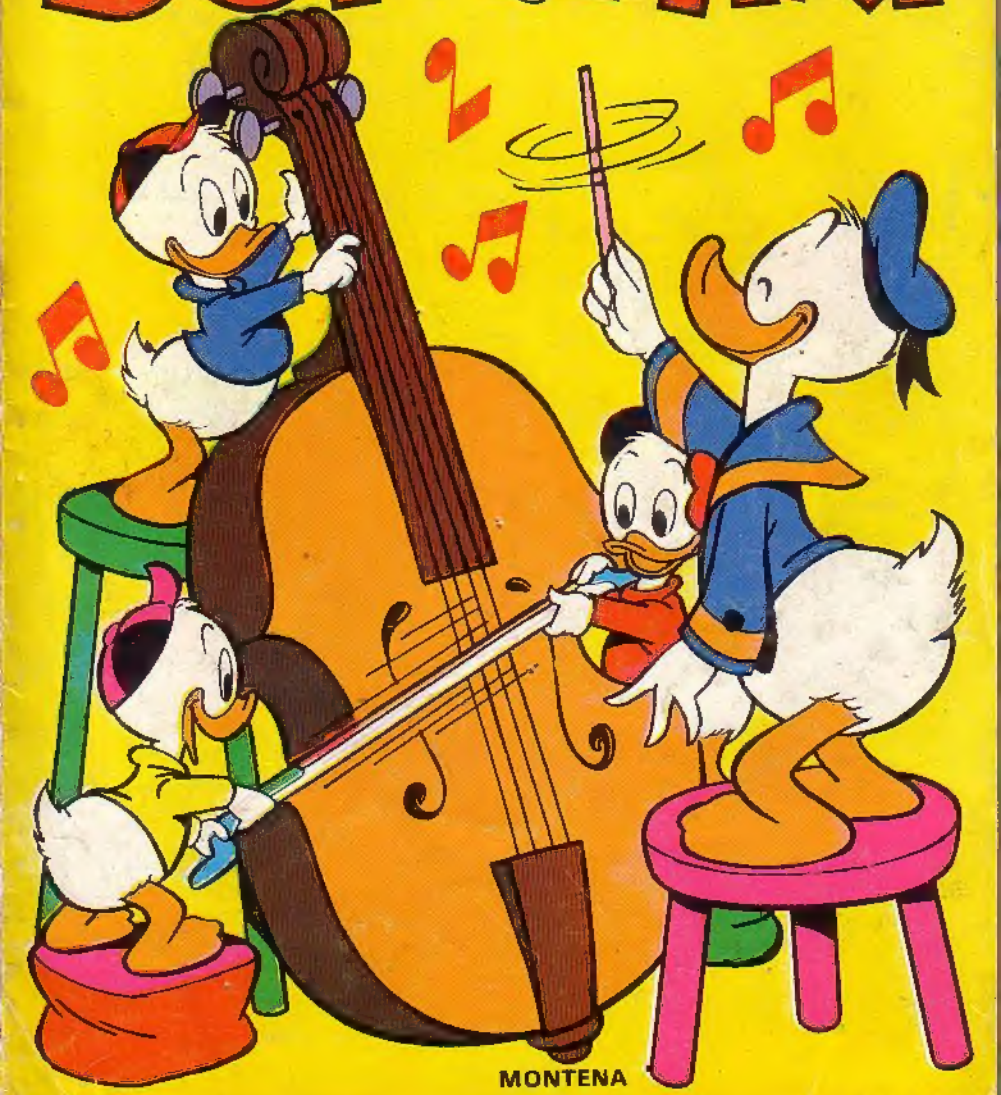
SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY

NUMERO 193
40 PESETAS

DON MIKI



MONTENA

LOS TELE-POPULARES DE VICMA

WALT DISNEY

EL PATO DE ORO

18-6-R

¡CUÁNTO ME ALEGRA OIRLO, GILITO MÍO!
¡SQUARAQUACK! ¡TRAICIÓN!

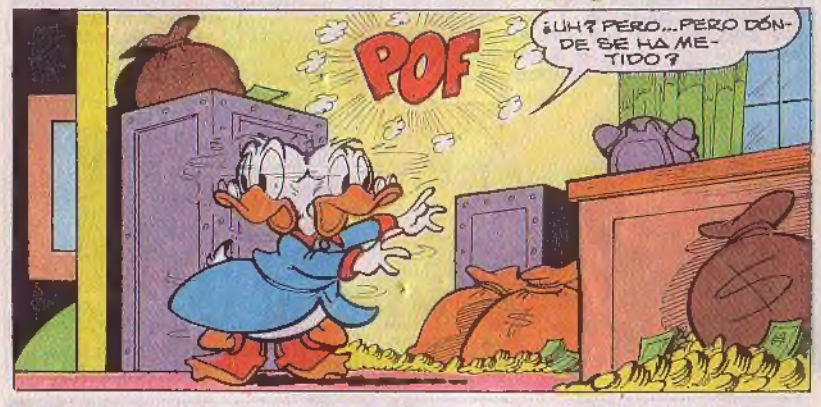
BUEN TRUCO... ¡PERO NO SIRVE!
SALIDA DE EMERGENCIA

¡TRANQUILO, GILITO! ESTOY AQUÍ PARA TRABAJAR!
¡GULP!

¡SÍ! ¡YA SÉ YO CUÁL ES EL FIN DE TU TRABAJO!
¡UHMPF! ¡ERES UN GROSERO!

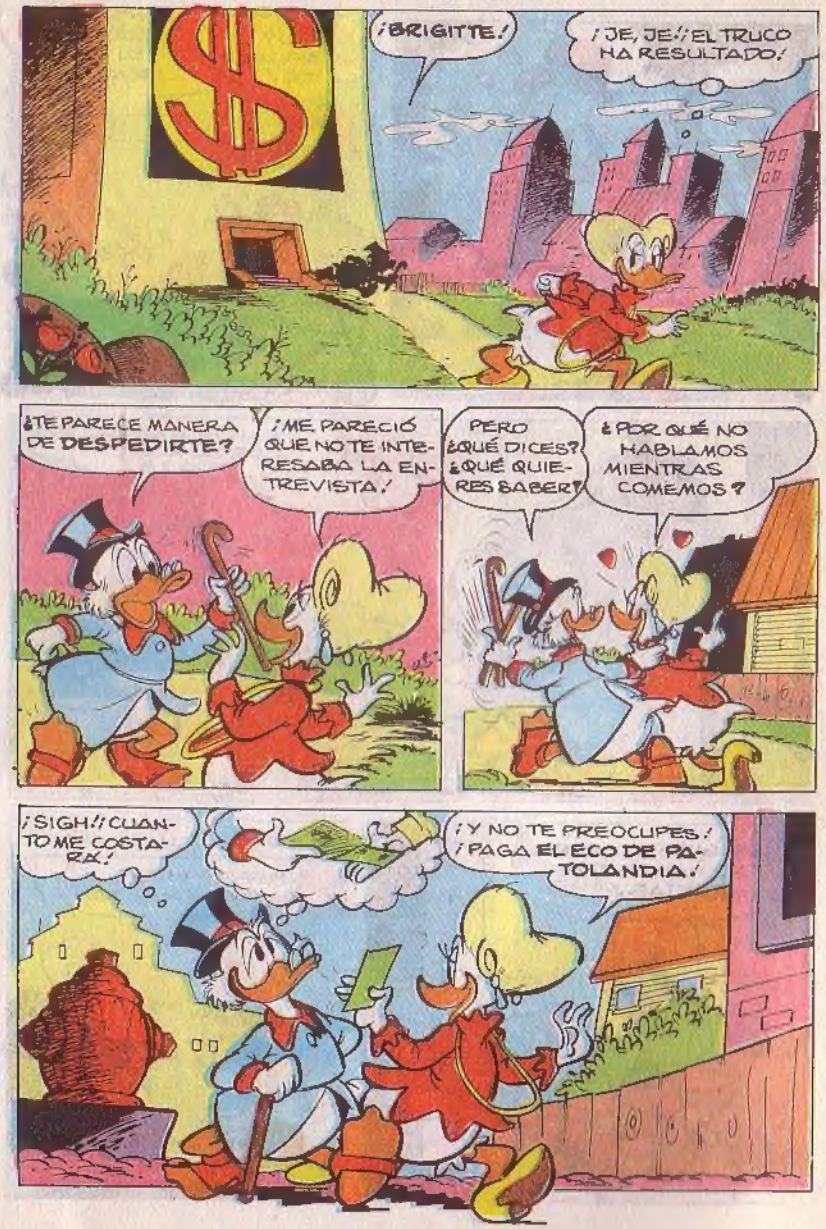
¡IRÉ A ENTREVISTAR A ROCKERDUCK! ÉL SÍ QUE ES UN MILLONARIO!

¿GILITO? ¡UN AFICIONADO!
¿PUEDO PUBLICAR SU DECLARACIÓN?


POF
¿UH? PERO... PERO DÓNDE SE HA METIDO?

¡BRIGITTE! ESPERA! ¡NO HAGAS TONTERÍAS!

¡HA IDO HACIA ALLÁ, SEÑOR!
¡PUFF! PUFF! TENGO QUE ALCANZARLA!


¡BRIGITTE!
¡JE, JE!¡EL TRUCO HA RESULTADO!
¿TE PARECE MANERA DE DESPEDIRTE?
¡ME PARECIÓ QUE NO TE INTERESABA LA ENTREVISTA!
PERO ¿QUÉ DICES? ¿QUÉ QUIERES SABER?
¿POR QUÉ NO HABLAMOS MIENTRAS COMEMOS?
¡SIGH!¡CUANTO ME COSTARÁ!
¡Y NO TE PREOCUPES! ¡PAGA EL ECO DE PATOLANDIA!

Y ASÍ...
¿LANGOSTA, DON GIL?
¡CHAMPÁN DE LA RESERVA ESPECIAL!
¡QUÉ PERIÓDICO TAN ATENTO EL TUYO!
¡SÍ! PERO ¿QUÉ TE PARECE SI EMPEZAMOS CON LA ENTREVISTA?
¡DE ACUERDO!¡PODRÍA EMPEZAR POR MIS PRIMERAS LECTURAS!
¿POR QUÉ NO?

"LEÍ MI PRIMER LIBRO GRACIAS A UN MECENAS..."
¿QUÉ? ¿LO COMPRAS O NO, TUNANTE?
¡TENGO QUE TERMINARLO PARA SABERLO, SACACUARTOS!
FINANZAS
"... DESPUÉS PASÉ A LOS CROMOS..."
¡PARED! ¡YO GANO!
¡ERAS GRANDE HASTA DE PEQUEÑO, GILITO!
"... LUEGO GANÉ MI PRIMER MILLÓN, EN EL KLONDIKE..."
¡SOB! ¡SOY DEMASIADO POBRE HASTA PARA UN BOCADILLO!
PERRITOS CALIENTES 15 ¢
HOT DOGS

...EN SUMA, UNA VIDA DE SACRIFICIOS!
¡POBRE GILITO! ¡QUÉ DURO HA DEBIDO SER!
¡SIGH! ¡NI SIQUIERA AHORA ES FÁCIL SER MILLONARIO!
¡NADIE ME COMPRENDE!
¡TENGO QUE ENTENDÉRMELAS CON LOS APANDADORES, CON LOS INSPECTORES, CON MI SOBRINO DONALD!
¡YO ME OCUPARÉ DE EXPLICÁRSELO A LOS LECTORES!
¡BRINDEMOS POR TU ARTÍCULO BRIGITTE!
¡JE, JE! ESTOY ABRIENDO BRECHA EN EL CORAZÓN DEL TACAÑETE!

A LA MAÑANA SIGUIENTE...
¡BAH!¡NI UN SOLO PERIÓDICO HOY!
¡UHMPF!¡NADA!
¡AQUÍ TAMPOCO!
¡SGRUNT!¿A QUE ME TOCA COMPRARLO?
¡URK!¿A QUÉ ESPERAS PARA CAERTE, PELMAZO?

¡ÁNIMO, PEQUEÑO!¡UN MILÍMETRO MÁS!
FINANZAS PATOPOLITANAS
¡GULP!¡SUERTE NEGRA!¡LA RUBIALES SE HA DADO CUENTA!
¡OH, QUÉ JOVEN TAN AMABLE!
¡GIL PATO A SU SERVICIO! ¡JE, JE!
¡UN VERDADERO GENTILHOMBRE! SI LO DESEA, PUEDO DEJÁRSELO.
¡SIGH!¡GRACIAS!¡SOY UN MILLONARIO DEMASIADO POBRE PARA COMPRARLO!

¿POR QUÉ NO SE ACERCA UN MOMENTO A MI BANCO, DON GIL?
¡ULP! ¿SU BANCO?
¡SOY MISS APPY, DIRECTORA DEL A.G.A.R.R.A. BANK!
¡UN FINANCIERO CON FALDAS! ¡SE VE DE TODO AHORA!
¡ABRA UNA CUENTA CON NOSOTROS! ¡LE OFREZCO UN 30% DE INTERÉS!
¡SQUARA-QUACK!
A.G.A.R.R.A. BANK

¡DES-CUENTO!
¡INTERÉS!
¡BE-NEFICIO!
¡PERMITA QUE LE EXPRESE TODA MI GRATI-TUD!
¡OH, DON GIL! ¡ME CONFUN-DE USTED!
MUA:
¡EL CONFUSO SOY YO! ¡USTED ES EL SUEÑO DE LOS FINANCIEROS!
¡Y USTED LA ADMIRACIÓN DE LA BANCA, DON GIL!
OH, MISS APPY...
¡VENGA! ¡VENGA A VISITAR NUESTRA OFICINA CENTRAL!
¡QUÉ MUJER! ¡TODO EN ELLA HABLA DE DÓLARES!

PERO, ESA NOCHE...
¡AAAGH!
¡QUÉ HORRIBLE SUEÑO! ¡MI INGENTE DEPÓSITO VOLATILIZADO!
¿OIGA, MISS APPY? HE TENIDO UNA PESADILLA...
¡TONTERÍAS!
¡SU DINERO ESTÁ SEGURO, DON GIL!
BUENO... EJEM... YA SABE, CIEN DÓLARES SON CIEN DÓLARES.

¡COMPRENDO! ¡VENGA A VERME MAÑANA! ¡LE ESPERO!
¡SERÁ UN PLACER, MIS APPY!
¡SÍ! PERO ¿QUÉ ME PONGO?
¡NO! ¡ESTO ME LO PUSE AYER!
¡TSK! ¡NO ME SIRVE NADA!
¡YA LO TENGO! ¡ESTO HACÍA FUROR EN LOS AÑOS TREINTA!

POR LA MAÑANA...
LE GUSTARÉ... NO LE GUSTARÉ... LE GUS...
ESTA NOCHE VOY A UNA FIESTA AL CLUB DE LOS MILLONARIOS... ¡CON GILITO!
¡QUÉ EMOCIÓN SIENTO!
¡POR FIN LO CONSEGUISTE!¡TE FELICITO!
¡ERA SÓLO CUESTIÓN DE TIEMPO!
¡MÍRALE! VIENE A BUSCARME TODO EMPEREJILADO.
¡TRULALERO TRULALÁ!

¿CÓMO ME ENCUENTRAS DAISY?¡NO QUISIERA IR MAL ARREGLADA!
¡ESTÁS GUAPÍSIMA!¡NO TE PREOCUPES!
SIENTO QUE SE ACERCA... AHORA ESTÁ DELANTE DE LA PUERTA...
¡AH, EL AMOR!
AHORA LLAMA A TIMBRE...
¡TREMENDA SOSPECHA!
¡AH, EL TRAIDOR!

¿A DÓNDE VAS, BRIGITTE?
¡A SEGUIR AL INFIEL!
SI EL VIEJO GANÍMEDES HACE DOBLE JUEGO...
LA VIDA ♪♪ ES UN DÓLAR... ♪♪
...PEOR PARA ÉL!
PERO... ¿QUÉ VA A HACER EN AQUEL TUGURIO?
A.G.A.R.R.A BANK

SI MI SEXTO SENTIDO FEMENINO NO MIENTE...
...AQUÍ HUELE A LÍO!
¡GULP!
VROMMM
¡MÁS QUE OLER! ¡ESTO ES CHADEL Nº 5! ¡TRAIDORES!
¡TAXI!; SIGA A ESE COCHE!; ¡RÁPIDO!

¡URKA!
¡IGUAL QUE EN EL CINE! ¿SERÁ EL GOLPE FINAL?
¡SI PIERDE ESE COCHE, EL GOLPE LO SENTIRÁ EN SU CABEZA!
¡SLURP! ¡ADORO LAS COMIDAS DE NEGOCIOS!
¡GRRR! ¡GARGANTUA!

Y EN LO REFERENTE A ESE NEGOCIO, DON GIL
¡LLÁMEME GIL, QUERIDA!
¡DESVERGONZADO!
¡AQUÍ ESTÁ! ¡EL VALLE SIEMPRESOL, EN FLORIDA!, UNA INVERSIÓN IDEAL!
¡ES USTED UN ÁNGEL, MISS APPY! Y ¿CUÁNTO CUESTA?
¡POR SER PARA USTED, SÓLO DIEZ MILLONES DE DÓLARES!
¡EXTRAGULP!
¡QUÉ LOCA!

¡UNA BAGATELA, YA LO SÉ! ¡PERO NO ME LO AGRADEZCA!
VERDADERAMENTE..
VERDADERAMENTE UNA BAGATELA, ¿EH? PERO ES USTED TAN ENCANTADOR..
OH, MISS APPY...
GILITO..
¡GRRR!; ¡ME VOY!; ¡SI NO, ESTALLO!
¡LLAMARÉ A DAISY PARA QUE ME ACONSEJE!
¿COMPRENDES, DAISY? ESA RUBIA ME PREOCUPA...

¡VAMOS, BRIGITTE.; ¡ES SÓLO UNA RELACIÓN DE NEGOCIOS!
¡SÍ, PERO MIENTRAS TANTO, GILITO EMBOBECE LA MIRA...
¡VENGA, NO TE PONGAS CELOSA! SÓLO CONSEGUIRÁS DEPRIMIRTE!
¡YO ME VOY DE VACACIONES A FLORIDA; ¡VEN TÚ TAMBÉN, TE SENTARÁ BIEN!
¿FLORIDA, HAS DICHO?, TENGO UNA IDEA!
HAY CIERTO VALLE SIEMPRE-SOL
¡DESE PRISA! ¡NO SE PUEDEN OCUPAR TANTO TIEMPO LOS TELÉFONOS PÚBLICOS

ESA NOCHE
¡AL CLUB DE LOS MILLONARIOS CON GILITO! ¡ME PARECE UN SUEÑO!
¿ESTARÉ BASTANTE GUAPA PARA ÉL?
¡ES ÉL! ¡RECONOZCO SU FRENAZO!
GILIT.. ¿UH?
EL SEÑOR DON GIL SE EXCUSA

¡GRRR! ¡TRAIGA!
"UN COMPROMISO DE TRABAJO. OBLIGADO A RETRASAR LA CITA."
¡QUIETA! EL MENSAJERO NO TIENE LA CULPA!
¡NO ME IMPORTA!
¡ULP!
¡LA VERDAD O EL GOLPE DE GRACIA! ¡ESCOJA!
¡CONFIESO! EL JEFE VA AL ESTRENO DE "COMO EL VIENTO" EN EL CINE PATOLUX!
¡AH! ¿CON QUE SÍ?

MÁS TARDE, EN EL BAR DEL CINE.
¿LE HA GUSTADO MI PELÍCULA?
¡GRANDIOSO! MEJOR DICHO. DOLAROSO, MISTER F. LMOCK
¡GULP!
¡OHHHH!

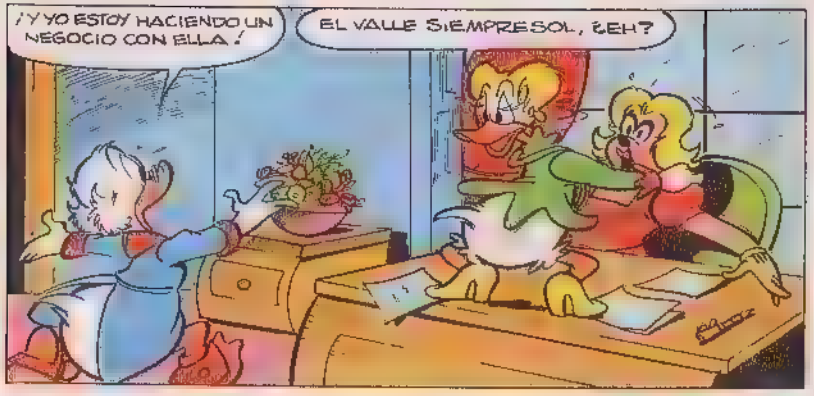
¿MOLESTO, GLITO?
¡BRIGITTE!
¡ULTRAJE!
¡MPÚDICA! UN VESTIDO IGUAL QUE EL MÍO.
¡ROBAPATOS!
¡METICONA.
COMPROMISO DE TRABAJO. ¿EEH?
¡GULP!
¡DÉJEME!
¡SEÑORAS. ¡BRIGITTE! ¡MISS APPY.

¡Y VETE PRONTO!
¡GULP! QUIZÁ NO HA SIDO UNA IDEA MUY BRILLANTE
¡QUÉ MAL GUSTO!
¡SOB!
¡TSK!¡COPIAR UN TRAJE DE NOCHE!
¡Y YO QUE LA ESPIÉ PARA COPIARLE EL VESTIDO!
COMO EL VIENTO
¡SOB!¡PERO ME ALEGRO DE HABER LO HECHO!

¡OH!¡QUÉ DESGRACIADA SOY! ¡SOB!
DRIIIN
¡BRIGITTE!¡HE ESTADO EN EL VALLE SIEMPRESOL!
¡TENÍAS RAZÓN!
¡DÍMELO TODO!
...Y HE CORRIDO A AVISARTE!
A LA MAÑANA SIGUIENTE
¡QUERIDO GILITO! ENTONCES, ¿ESTAMOS DE ACUERDO?
¡DE ACUERDO! YO DEPOSITO EN SU BANCO UN MILLÓN DE DÓLARES

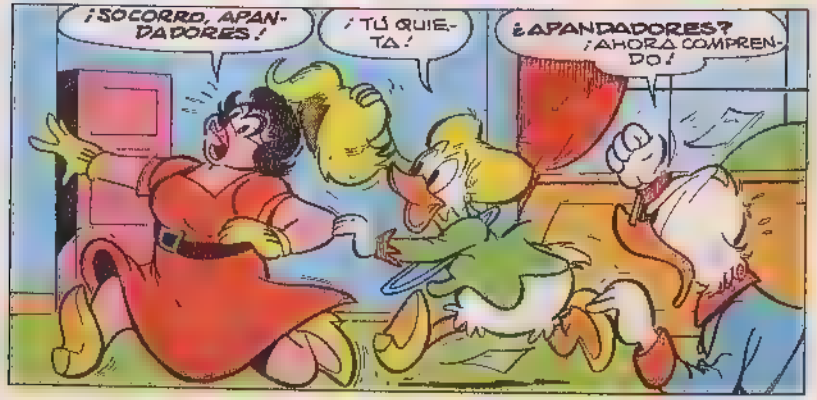
Y NOSOTROS LE PAGAMOS UN 30% DE INTERÉS.
¡TRATO HECHO!
ENTONCES, UNA FIRMITA AQUÍ Y UNA AQUÍ PARA EL VALLE SIEMPRESO.
EL NEGOCIO ¿ESTÁ GARANTIZADO?
¿SI ESTÁ GARANTIZADO?
¡PINARES, RÍOS INCONTAMINADOS, AUTOPISTA! ¡UNA RESIDENCIA PARA MILLONARIOS.
¡EL NEGOCIO DEL SIGLO, GILITO! ¡NUESTRO NEGOCIO!
¡GULP!
¡FIRMO! ¡FIRMO!
¡ALTO! ¡NO FIRMES! ¡ABAJO LA PLUMA!

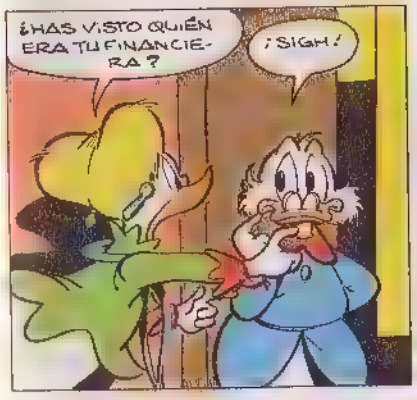
¡OTRA VEZ LA LIANTE! PERO ¿QUIÉN ES?
¡GULP!
¡DEJA EN PAZ A MI CHICO!
¡AH, UNA EX! AHORA COMPRENDO!
¡NO ME PROVOQUES!
¡JA, JA!
¡DESPLUMA GRULLAS!
¡ENVIDIOSA!
¡MISS APPY ES UNA EXPERTA FINANCIERA, BRIGITTE!

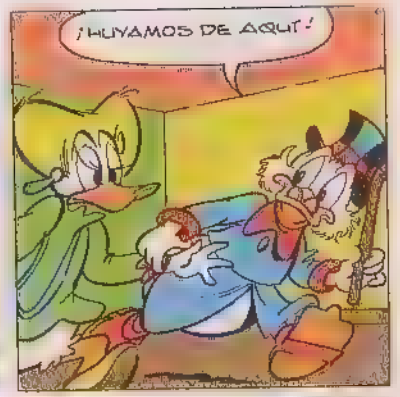

¡Y YO ESTOY HACIENDO UN NEGOCIO CON ELLA!
EL VALLE SIEMPRESOL, ¿EH?

¡PINARES, RÍOS INCONTAMINADOS, AUTOPISTA // EL NEGOCIO DEL SIGLO!

¡ROCAS, DESIERTO, ARENA Y MULADARES!
¡SGRUNT! ¿QUÉ DICES?


¡SOCORRO, APANDADORES!
¡TÚ QUIETA!
¿APANDADORES? ¡AHORA COMPRENDO!


¿HAS VISTO QUIÉN ERA TU FINANCIERA?
¡SIGH!


¡HUYAMOS DE AQUÍ!

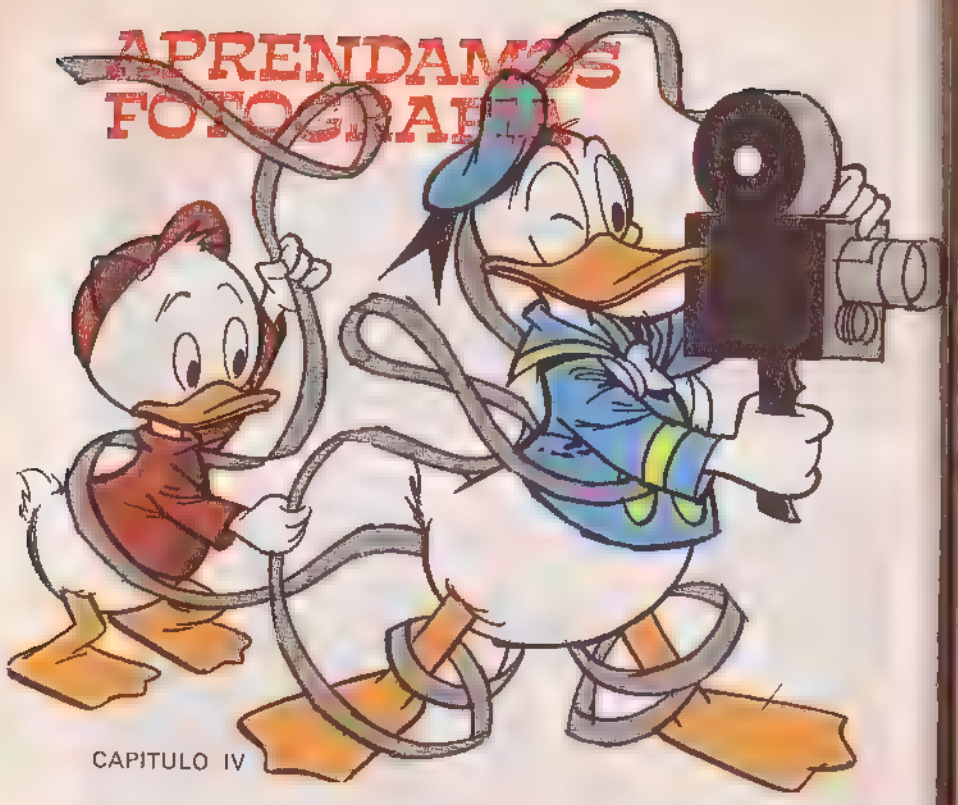
¡DEMASIADO TARDE, PANCHONES!
¡BUEN GOLPE, PRIMITA!
¡PEDIREMOS UN BUEN RESCATE!
¡ILUSOS! ¡NO PIENSO PAGAR NADA!
SCRAK

¡ABAJO LAS PATAS, BELLACO!
¡AYY!
¡JA, JA!
UUUUUAAAH
¡LA POLICÍA!
¡URK!
¡HA SIDO LA MELINDROSA LA QUE HA AVISADO!
¡QUIETOS TODOS!
¡ESPÍA!
¡DESPLUMAPATOS FRACASADA!¡CLARO QUE HE AVISADO YO!

¡SOB!¡IBA TODO TAN BIEN!
¡UN PLAN TAN BIEN PREPARADO! ¡SIGH!
¡PERO CALLAROS, INÚTILES!
GILITO QUERIDO... ¿ESTÁS CONTENTO DE QUE HAYA SALVADO TUS MILLONES?
¡CONTENTO UN CUERNO!¡SQUARA QUACK!
¡SGRUNT! HABÍA ENCONTRADO LA MUJER ADECUADA
AH, ¿CONQUE SÍ?
...UNA MUJER QUE ENTENDÍA DE NEGOCIOS. Y ÉSTA LA MANDA A LA SOMBRA.

¡SOB...¡POBRE DE MÍ!
¡EGOISTA!
¡INGRATO!
SBANG
¡NO SE RIE UNO DE UNA MUCHACHA ENAMORADA!
A LA MAÑANA SIGUIENTE...
¡EL PERIÓDICO DE HOY, SEÑOR!¡REGALO DEL EDITOR!
¿REGALO? ¡QUÉ DULCE PALABRA!
¡VIENE EL REPORTAJE DE BRIGITTE!
"...GIL PATO EL PATO DE ORO. BLA BLA. ESPECULADOR SIN ESCRÚPULOS..."

¡SIGUE TÚ LA LECTURA, ALFREDO!
"ACAPARADOR DE DÓLARES... TIBURÓN DE LAS FINANZAS..."
¡FÍJATE QUE PERIODISTA! ¡QUÉ PROSA! ¡QUÉ ESTILO!
¡ME FIJO! ¡ME FIJO!
¡EL PELIGRO BRIGITTE ESTÁ CONJURADO!¡CON TODO LO QUE HA ESCRITO SOBRE MÍ, NO SE ATREVERÁ A DEJARSE VER MÁS!
FIN



CAPITULO IV

¿QUE FOTOGRAFIAR? LA BUSQUEDA DEL SUJETO

El verdadero aficionado no hace fotos sólo cuando sale de viaje. Al contrario, lleva siempre consigo su cámara bien cargada, aunque salga simplemente a dar un paseo por la calle o por el parque

Hay centenares de cosas y de situaciones que están esperando ser fotografiadas y a veces las tenemos tan cerca que ni nos damos cuenta

Así que vamos a buscar algunos sujetos para nuestras fotos

Los animales: Hay muchos animales que nos esperan para que les hagamos una foto, en casa, en el campo en el Zoo El único cuidado que hay que tener es elegir bien (quien pueda hacerlo) una velocidad del obturador igual o superior a 1/125 de segundo, porque un animal no está nunca tranquilo y quieto, en espera de nuestra fotografía

- **Los niños pequeños:** ¿Tenéis un hermanito o una hermanita? ¡Aprovechaos! Porque son excelentes modelos Usad una velocidad de obturación rápida, si es posible
- **Las estatuas:** Las estatuas son modelos perfectos para ejercitarse en la fotografía Podemos hacerles cuantas fotos queramos sin que se muevan ni un milímetro

El mal tiempo. El mal tiempo es más rico de valor fotográfico La niebla, la nieve, el viento y las nubes de una tormenta, son sujetos fotográficos muy interesantes

Las casas viejas, los patios, las puestas de sol, las pompas de jabón Hay decenas y decenas de sujetos, y todos interesantísimos Para encontrarlos, es suficiente un poco de fantasía y afición a la fotografía

La iluminación del sujeto

Ahora que tenemos la cámara bien cargada y sabemos lo que tenemos que fotografiar, nos enfrentamos con el problema de la iluminación del sujeto

Esta puede ser natural o artificial

Es natural cuando la proporciona la luz del sol y artificial cuando recurrimos a las bombillas o al flash

Puede parecer absurdo, pero es más fácil hacer fotos con luz artificial que con la natural Esto se debe a que el sol no siempre ilumina con la misma fuerza Por ejemplo, al amanecer y al atardecer, podemos mirar el sol directamente mientras que, a mediodía, es imposible hacerlo Además muchas veces el sol se esconde detrás de una capa de nubes más o menos oscuras En este momento, un pequeño aparato demuestra su gran valor: *el fotómetro* o medidor de exposición

Hoy en día, casi todas las máquinas llevan incorporado este útil accesorio que tiene un funcionamiento muy sencillo Se trata de una plaquita de mineral sensible a la luz (puede ser sulfuro de cadmio o selenio) a la que va unida una aguja móvil La luminosidad reflejada por el sujeto queda medida en el fotómetro, que nos indicará,

LA BUSQUEDA DEL SUJETO

Niños pequeños

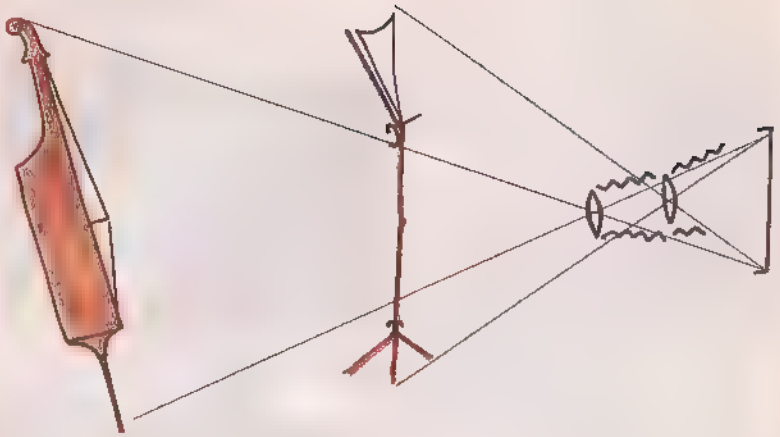
Animales

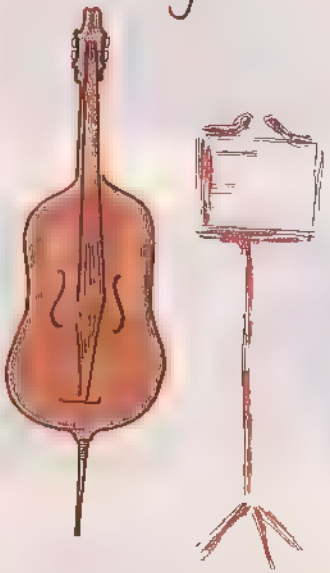
Las estatuas

a través de una escala, cuál es el diafragma adecuado para tomar la foto perfectamente

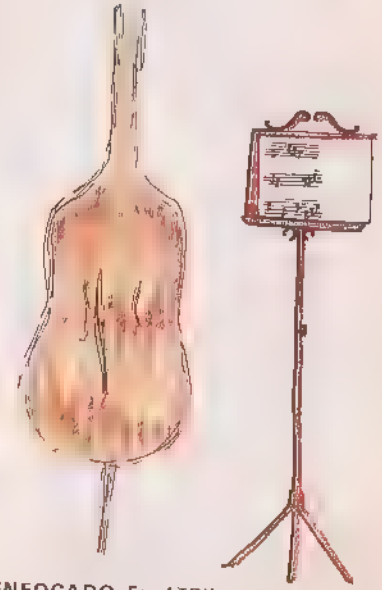
Si os acordais bien, cuando ha

ENFOQUE





ENFOCADO AL CONTRABAJO
SE VE **BORROSO** EL ATRIL



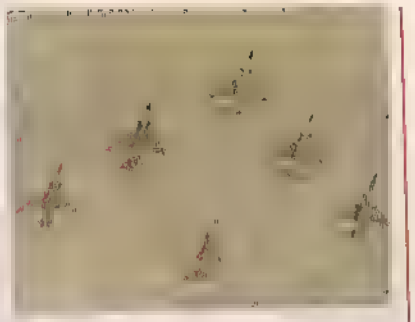
ENFOCADO EL ATRIL,
SE VE **BORROSO** EL CONTRABAJO

blamos del diafragma, lo compara mos con la pupila del ojo humano Ahora bien, cuando el fotómetro recibe una gran cantidad de luz nos aconseja que cerremos la «pu p la» de la máquina fotográfica, o sea el diafragma Cuando rec be poca luz actúa exactamente al re vés Además, el fotómetro nos in dica la velocidad del obturador que debemos utilizar con aque diafragma

Para quien no tenga a su d spo- sición un fotómetro, existen tablas de exposición bastante sencillas que se encuentran en los folletos expli cat vos de los carretes Sin embargo, es suficiente conocer la sens bilidad en ASA de la película cargada en nuestra cámara para no equi vocarnos

Si, por ejemplo, nuestra película tuviera *125 ASA* de sensibilidad, regularíamos el mando del obtu rador a 1/125 de segundo y cerra ríamos el diafragma según los va- ores que vamos a indicar en el cuadro

Habréis notado que el tiempo es el mismo y que tiene relación con los ASA de la película Ahora bien



Para «parar» el movimiento de los aviones necesitamos por lo menos, una velocidad de obturación de 1,250 de segundo

cula muy sensible de 400 ASA, regularemos la velocidad a 1 500 de segundo (ya que no existe obtu- rador con 1/400 de tiempo)

¿Habéis comprendido? La velo- cidad de obturador tiene que ser igual a la sensibilidad *en ASA* de la película

Podríamos terminar aquí S n em bargo tenemos que conocer b.en as posibilidades que nos brinda

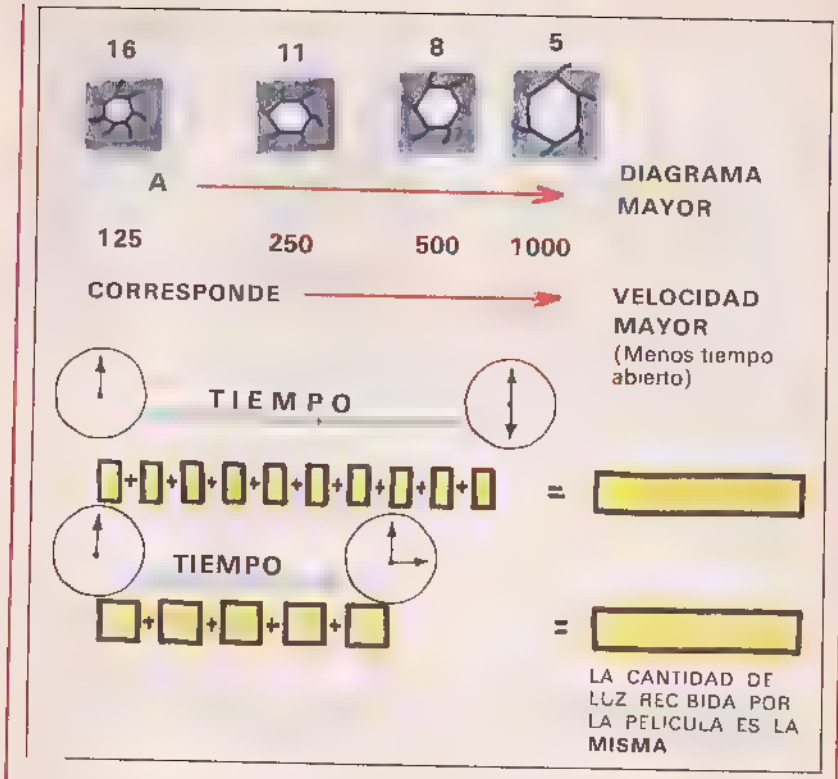
Velocidad	Diafragma	Condiciones de iluminación
1/125	16	Pleno sol de verano
1/125	11	Ligeramente nublado
1/125	8	Muchas nubes
1/125	5,6	Nublado muy oscuro o a la sombra cuando el cielo está sereno

s cambiamos de carrete y usamos uno de 50 ASA, cambiaremos tam- bién la velocidad a 1/50 de se- gundo (da igual 1/60 de segundo, si vues ro obturador tiene 60 de va or)

Al contrario, si usamos una peli- nuestra cámara Un verdadero fotó- grafo se distingue cuando dom na la máqu na a su voluntad

Vamos a ver un ejemplo práctico

Supongamos que vamos a las carreras de coches Hace sol y te- nemos la cámara cargada con un



carrete de 125 ASA. Nuestro fotómetro (o nuestra tabla) nos indica que debemos regular nuestro diafragma a 16 y nuestra velocidad a 1/125 de segundo. Es exacto pero podemos estar seguros de que las fotos nos saldrán fatal. ¿Por qué? Pues, porque la velocidad de nuestro obturador no es suficiente para «parar» el movimiento de un coche de carreras que pasa por delante de nosotros a 300 km por hora.

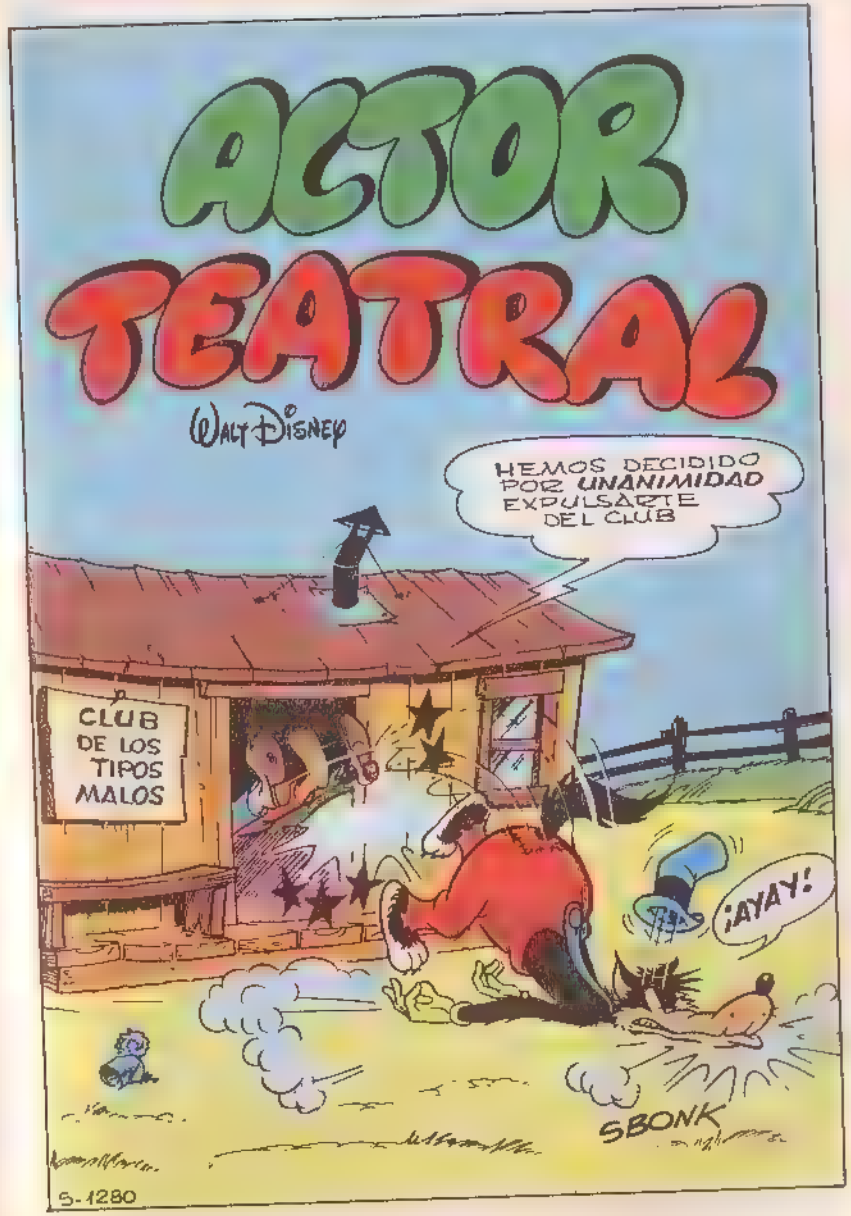
Necesitamos, por lo menos, una velocidad de 1/250 de segundo y aún más, si es posible. ¿Qué podemos hacer? La solución es fácil.

Se pone una velocidad superior y se abre más el diafragma. O sea se pone 1/250 de segundo y se abre el diafragma a 11. Así compensamos la menor cantidad de luz que pasa por el obturador con una abertura mayor de la «pupila» de la máquina fotográfica.

Esto es un fundamento de la fotografía: *a mayor velocidad, tiene que corresponder un aumento del diafragma y a menor velocidad tiene que corresponder una disminución del diafragma.*

Si llegamos a utilizar bien esta regla, nuestra cámara se convertirá en un instrumento que hará exactamente lo que queramos que haga.

En este punto, no tenemos más que apretar el disparador y ¡clic!, a hacer un montón de fotos.



¿POR QUÉ? ¿NO HE SIDO BASTANTE MALO?
¡PEOR!
NO RESPETASTE EL REGLAMENTO.
Y EL REGLAMENTO ES SAGRADO
HACE DIEZ SEMANAS QUE NO LE HACES DAÑO A NADIE.
ESTÁ BIEN, PERO SOY UN GANDUL, UN MENTIROSO, UN EMBROLLÓN, UN...
NO BASTA.
¡CUÁNTO CUENTO POR UNAS SEMANAS DE RETRASO! NADIE ES PERFECTO.
SI PUDIERA CAPTURAR A LOS CERDITOS ME READMITIRÍAN EN EL CLUB.
HOLA, PAPÁ.

HOLA, HIJO.
TE VEO MALA CARA. ¿TE VAN MAL LAS COSAS?
ESTABA HACIENDO LA CUENTA DE TODOS MIS FRACASOS. SOY UN INÚTIL.
NO TE DES ANIMES ASÍ.
ES LA VERDAD, LOBITO. HASTA COMO FRACASO SOY UN FRACASO.
DE NINGÚN MODO
CREO QUE COMO FRACASO TIENES UN CIERTO ÉXITO.
GRACIAS. SÉ A QUÉ TE REFIERES
PERO NUNCA PUDE HACER NADA BIEN. NO. TAL VEZ SEA MEJOR QUE ME VAYA. ¡SIGH!
NO, TE ECHARÍA DE MENOS.

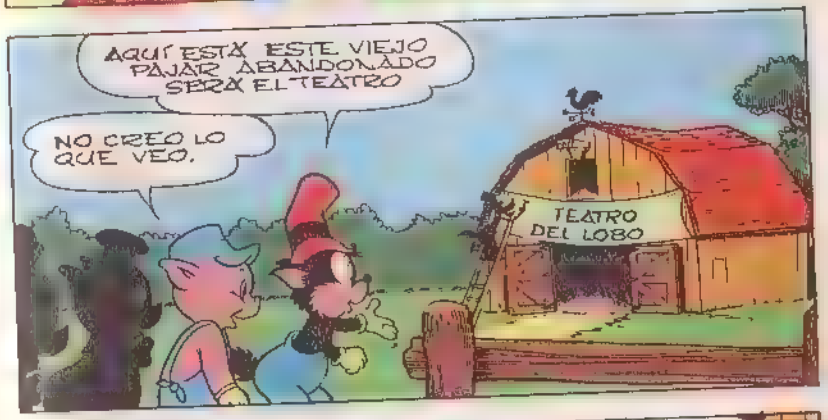
¿DE VERAS? NO LO ESPERABA. ECHAME UNA MANO PARA REALIZAR MI PROYECTO Y ME HARAS FELIZ.
EJEM... ¿QUÉ PROYECTO, PAPÁ?
COMO SI NO LO SUPIERA

SIEMPRE SOÑÉ CON SER ACTOR.
¿ACTOR? NUNCA LO HUBIERA CREÍDO

¿QUÉ ME DICES? ¿ME AYUDARÁS?
CLARO, PAPÁ. CON MUCHO GUSTO.

CREÍA QUE QUERÍA CAPTURAR A LOS CERDITOS.
TEMÍA QUE QUISIERA CAPTURAR A LOS CERDITOS.

MÁS TARDE...
¿ASÍ QUE TU PADRE DECIDIÓ SER ACTOR?
SÍ. VENID A VERLO.


AQUÍ ESTÁ ESTE VIEJO PAJAR ABANDONADO SERÁ EL TEATRO
NO CREO LO QUE VEO.
TEATRO DEL LOBO

POR FAVOR, NO FALTÉIS AL ESTRENO.
SEGURO QUE NO FALTAREMOS

GRACIAS, PAPÁ NECESITA QUE LO ANIMEN.
Y OLVIDAR QUE EXISTIMOS.

LLEGA LA GRAN NOCHE...
¿CÓMO ESTÁS, PAPÁ? EL TEATRO ESTÁ LLENO.
ESTOY UN POCO NERVIOSO, LOBITO.
ES NORMAL. TODOS LOS ACTORES LO ESTÁN EN EL "ESTRENO".
ESPERO GUSTAR. ES UN VRAJE EN MI VIDA
MÁS TARDE..
SEÑORAS Y SEÑORES. LES PRESENTO AL LOBO FEROZ EN EL MONÓLOGO DE "HAMLET".
¿QUÉ ES UN MONÓLOGO?
EL MONÓLOGO DE HAMLET
N SI. QU ERA SE QU EN ES HAMLET
APLAUDID, HERMANOS. HAY QUE GANAR SELO.
CLAP
CLAP
CLAP
EJEM... SER O NO SER. ESTE ES EL PROBLEMA. ¿ES QU ZÁS... QUIZÁS.

¿ES QUIZÁS MÁS DECOROSO PARA EL ALMA...?
¡ESO! ¿ES QUIZÁS MÁS DECOROSO PARA EL ALMA...
...SOPORTAR LOS GOLPES DE LA ADVERSA FORTUNA...?
¡UUP!
¡BUU!
¡BUU!
SPLAT
¡OH!
"LO QUE TENEMOS QUE SOPORTAR!
¡JA, JA!
...SOPORTAR LOS GOLPES...
SPLAT
.LOS GOLPES DE LA ADVERSA FORTUNA.
SPLAT
.. O EMPUÑAR LA ESPADA..
SPLAT

DURANTE EL ENTREACTO...
PAPÁ, BARRÍ MEDIA TONELADA DE HORTALIZAS. ¿QUIERES CONTINUAR?
NATURALMENTE.
RECITARÉ MIENTRAS QUEDE UNA PERSONA EN LA SALA.
Y ASÍ...
PAPÁ, PAPAÍTO QUERIDO, VEN A CASA CONMIGO. EL RELOJ YA DA LA UNA.
¡BUU!
SPLAT
SPLAT
LA PEQUEÑA HUERFANITA
¡BUU!
MÁS TARDE...
EL PÚBLICO YA NO TIENE MUNICIONES, PERO CASI NO TENEMOS PÚBLICO.
NO IMPORTA, HIJO.
TODOS SE FUERON A CASA. ¿TENEMOS QUE QUEDARNOS?
CLARO. SE LO PROMETIMOS A LOBITO
SALIDA

SEÑORAS Y SEÑORES. MI PIEZA FINAL. EL MERCADER DE ESCLAVOS.
¡YAWN!
¡EN FILA HOLGAZANES! O PROBARÉIS MI LÁTIGO.
¡YAWN!
¡YAWN!
SALIDA
GRACIAS. Y AHORA ME PRESENTO EN EL PAPEL...
...¡DEL LOBO FEROZ!
ZZZZ
¡AJÁ! OS PILLÉ DURMIENDO, ¿EH?
ESTA ESCENA LA ENSAYÉ TANTAS VECES QUE ME SALÍO PERFECTA.
¡JI, JI!

WALT DISNEY

DON MIKI SUPERDETECTIVE

MONTENA

Walt Disney
EL VALLE DE LOS LAGOS GEMELOS
¡AQUÍ ESTÁ, CHICOS! ¡EL RINCÓN MÁS BONITO DE MIS TIERRAS!
¡QUÉ MARAVILLA!
¡UN PARAÍSO!
S-76093

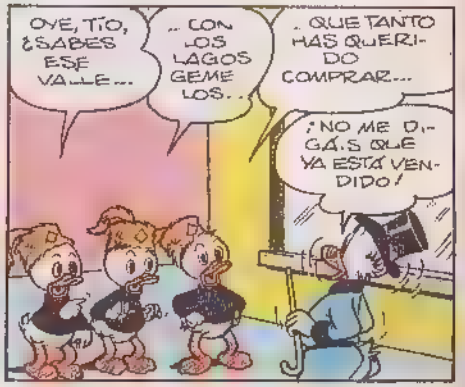
¡OTRA VEZ ESE PASTDIÓN!
¿OTRA VEZ?
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP FLAP
¡ES LA TERCERA VEZ EN UNA SEMANA QUE ESE CHISME ALTERA LA PAZ!
¡ES EL HELICÓPTERO DE ROCKERDUCK!
¡ESTE ES EL SITIO! ¡ES PERFECTO!
ROCKY
¡EL LUGAR IDEAL PARA MI RESIDENCIA VERANIEGA!
¡A LO MEJOR TIENE INTENCIONES DE COMPRAR TU PROPIEDAD!
¡BAH! ¡TENGO YA DOCENAS DE COMPRADORES!
¡Y VUESTRO TÍO GILITO ES EL MÁS INSISTENTE DE TODOS!
¿PARA QUÉ LA QUIERE?

NO LO SÉ .. ¡PERO NO SE LA VENDERÉ!

AL DÍA SIGUIENTE .
¿QUÉ ESTARÁ TRAMANDO EL TÍO GILITO?
¡ALLÍ NO HAY ORO NI PETRÓLEO!
SEGURO QUE TIENE ALGÚN MOTIVO DE LUCRO.

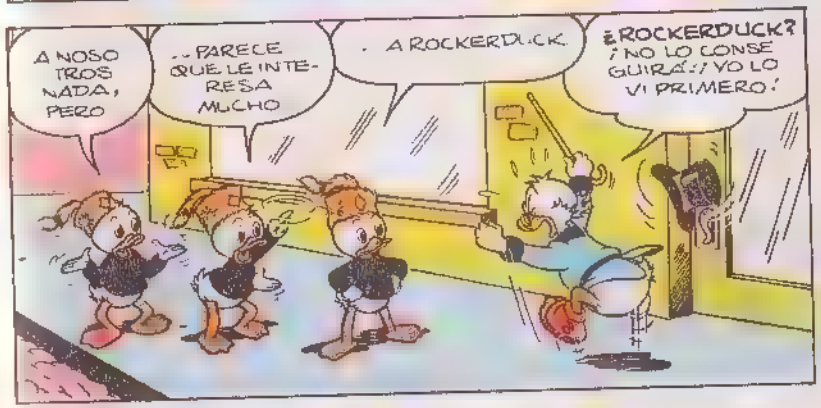
¡AHÍ ESTÁ!
¿PERO QUÉ HACE?
¡BUSCA ALGO EN LA ALCANTARILLA!
¡YA LO TENGO!

NO SE TE ESCAPA UNA, ¿EH?
¡ES QUE NO SOY TONTO!


OYE, TÍO, ¿SABES ESE VALLE...
.. CON LOS LAGOS GEMELOS..
.. QUE TANTO HAS QUERIDO COMPRAR...
¡NO ME DIGÁIS QUE YA ESTÁ VENDIDO!

¡NO, TODAVÍA NO! PERO TÚ, ¿PARA QUÉ LO QUIERES?
¡ES EL LUGAR IDEAL PARA CONSTRUIR UN LUJOSO HOTEL PARA MILLONARIOS.

¿PERO A VOSOTROS QUÉ OS IMPORTA?


A NOSOTROS NADA, PERO
.. PARECE QUE LE INTERESA MUCHO
.. A ROCKERDUCK
¿ROCKERDUCK? ¡NO LO CONSEGUIRÁ! ¡YO LO VI PRIMERO!

¡ESE MANIRROTO INTRIGANTE PONDRÁ EL PRECIO POR LAS NUBES!

¡RESÍGNATE!
¡NO ES PROPIO DE MÍ! ¡LUCHARÉ, CUESTE LO QUE CUESTE.

¡INTENTARÉ ADELANTARME A ÉL!
¿QUERÉIS VENIR?
¡NO PODEMOS!
¡TENEMOS UNA REUNIÓN!
¡OS LO RUEGO!¡SIN VOSOTROS, DINAMITA BLA, NI SIQUIERA ME RECIBIRÁ!
¡LO SENTIMOS, PERO NO PODEMOS FALTAR A LA REUNIÓN!
¡QUIÉN SABE LO QUE PLANEA ESE DERROCHADOR!
¡UUACK!¡SE ME HA ADELANTADO!

¡NO LE VENDAS EL VALLE!¡TE OFREZCO CINCO DÓLARES MÁS QUE ÉL!
¡VETE DE AQUÍ, AGUA FIESTAS!
¡NO LE VENDERÉ NI A ÉL NI A TÍ!¡LÁRGAOS LOS DOS!
¡TE DOY UN MILLÓN DE DÓLARES!
¡NO VENDO!
¡ENTONCES, PON TÚ EL PRECIO!
¡FUERA DE MIS TIERRAS!
¡BRAVO!¡AHORA QUE TE HAS LIBRADO DE ÉL, PODEMOS HABLAR CON TRANQUILIDAD!
¡NO TENGO NADA QUE HABLAR!¡AIRE!
¡ES COMPLETAMENTE IRREDUCTIBLE!

MIENTRAS TANTO...
¡NO HABRÁ CAMPAMENTO DE VERANO PARA LOS JÓVENES CASTORES! ¡SNIF!
¡TODAS LAS INSTALACIONES DESTRUIDAS POR UN INCENDIO!
NOSOTROS PODEMOS IR A DONDE LA ABUELA PATO, PERO ¿Y ELLOS?
JÓVENES CASTORES

¡AH, SI TUVÉSEMOS EL VALLE DE DINAMITA!
¡SERÍA EL LUGAR ADECUADO!
¡PERO DINAMITA NOS LO VENDERÁ!

ADEMÁS, LA CUENTA DE LOS 10¢ ESTÁ A CERO
AUNQUE NO LO ESTUVIESE, ¿CÓMO PODRÍAMOS COMPETIR CON ROCKERDUCK...
...O CON EL TÍO GILITO?

SIN EMBARGO SE PUEDE INTENTAR... ASÍ...
¡HASTA LUEGO, CHICOS!
¡BIEN, TÍO DONALD!
¡HOLA, DINAMITA!
¡HOLA CHICOS.

¿VAS A VENDER TU VALLE?
PUES ¡ESTOY MUY INDECISO!

¿INDECISO? ¿TÚ?
¿SABÉIS? ¡VAN A CONSTRUIR UNA AUTOPISTA JUNTO AL VALLE!
¡VENDRÁN HORDAS DE MOTORISTAS QUE CONTAMINARÁN LA ZONA!

¡VA A SER UN DESTROZO, Y YO NO QUIERO VERLO!
¿A QUIÉN LE VENDERÁS ¡LA TIERRA?

HUM... TENGO CIERTA IDEA... ¡JE, JE!
¿CUÁL?

¡SORPRESA! ¡VOSOTROS PROPAGAD LA VOZ DE QUE DENTRO DE UNA SEMANA SALDRÁ LA PROPIEDAD A SUBASTA!
¡OKAY, DINAMITA!

¿QUÉ PODEMOS HACER PARA DIFUNDIR LA NOTICIA?
¿LA GRITAMOS A LOS CUATRO VIENTOS?
¡TENGO UNA IDEA MEJOR!
¿CUÁL?
¡UTILIZAR LA PRENSA!
¿ESTÁIS SEGUROS? ¡ME PARECE INCREÍBLE!
¡A NOSOTROS TAMBIÉN!
¡PERO DINAMITA BLA HA DICHO ESO!
¡QUÉ CARA PONDRÁ EL TÍO GILITO CUANDO LO SEPA!
¡SERÁ UNA LUCHA HASTA EL ÚLTIMO DÓLAR!
¡JE, JE!
EN EFECTO.
¡UACK! ¿Y POR QUÉ NO PODÍA VENDER ENTONCES?
¡SERÁ DURO GANAR A ROCKERDUCK.

ÉSTE, EN CAMBIO...
¡HURRA!¡YA ES MÍA!¡GILITO ES DEMASIADO TACAÑO PARA GANARME!
TAMBIÉN HAY OTROS INTERESADOS...
¡ESTÁ EN VENTA DE VERDAD.
¡PODREMOS CONSTRUIR EL CLUB QUE HABÍAMOS PROYECTADO!
ASÍ LLEGA EL DÍA FATÍDICO...
¡AQUÍ ESTÁ ROCKERDUCK!
¡Y EL TÍO GILITO!
¡Y LOS OTROS MAGNATES!
¡OFREZCO UN MILLÓN!
¡ALTO AHÍ!
¡UNO Y CINCO!
¡UNO Y DIEZ!
¡ES INÚTIL EXALTARSE!¡ESCOGERÉ SEGÚN MIS GUSTOS!

GRAN CONCURSO

¡ATENCION NIÑAS Y NIÑOS!
DON MIKI convoca el fenomenal CONCURSO:

VICMA **DON MIKI**

con estupendos premios para TODOS los concursantes
¡SI, para TODOS!

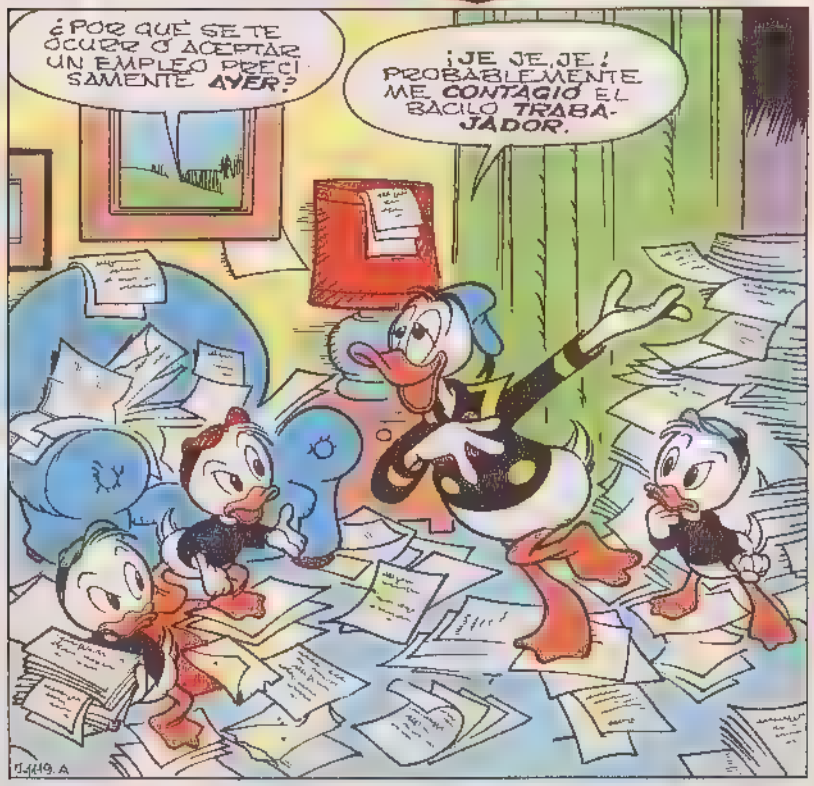
- MILES DE POSTERS A TODO COLOR (se enviará uno a cada participante).
- CIENTOS DE CASSETTES con la MUSICA de los muñecos de VICMA.
- 100 LOTES VICMA, con preciosos muñecos, los más populares, accesorios y vestiditos, marionetas, etc., etc.

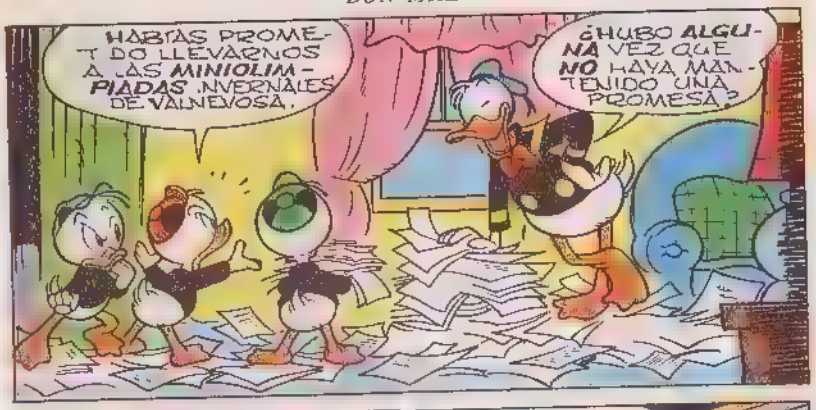
(mira con atención los anuncios de VICMA en la Tele, sobre todo, los sábados y domingos en la segunda cadena Son pistas, para el GRAN CONCURSO VICMA DON MIKI.)

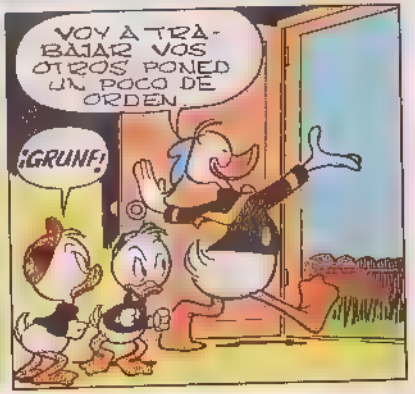
ATENCION AL PROXIMO NUMERO DE DON MIKI
Publicaremos las bases para participar

LOS 5 MILLONES DE...¿...?

WALT DISNEY





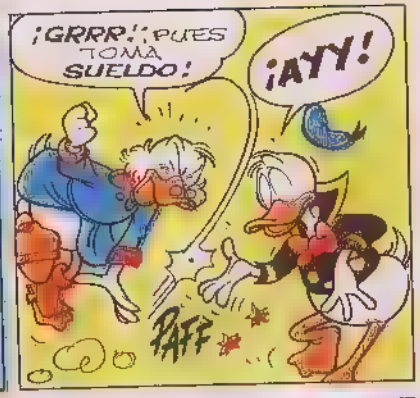


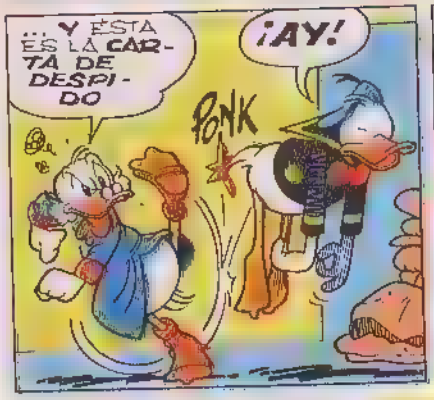
RAPIDO, EMPIEZA. DEBES REMENDAR TODOS ESTOS SACOS Y LUEGO PASAR EL ASPIRADOR PARA RECUPERAR EL POLVO DE ORO, LUEGO...
¡TUT, TUT! EMPEZARÉ DENTRO DE UN MES DESPUÉS DE VACACIONES

¿UH? ¿DIJISTE VACACIONES?
ME TOCAN POR LEY.

PERO SI EMPEZASTE A TRABAJAR AYER Y HOY...
Y HOY EMPIEZO LAS VACACIONES

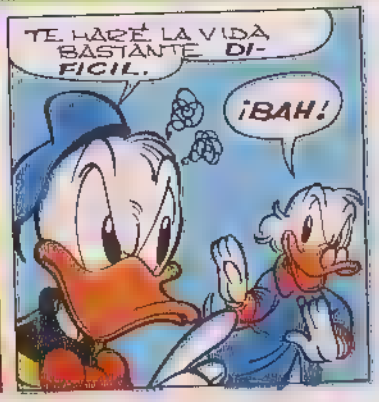
¿Y ESA MANO RAPAZ?
ESPERA EL SUELDO ADELANTADO DE UN MES DE VACACIONES

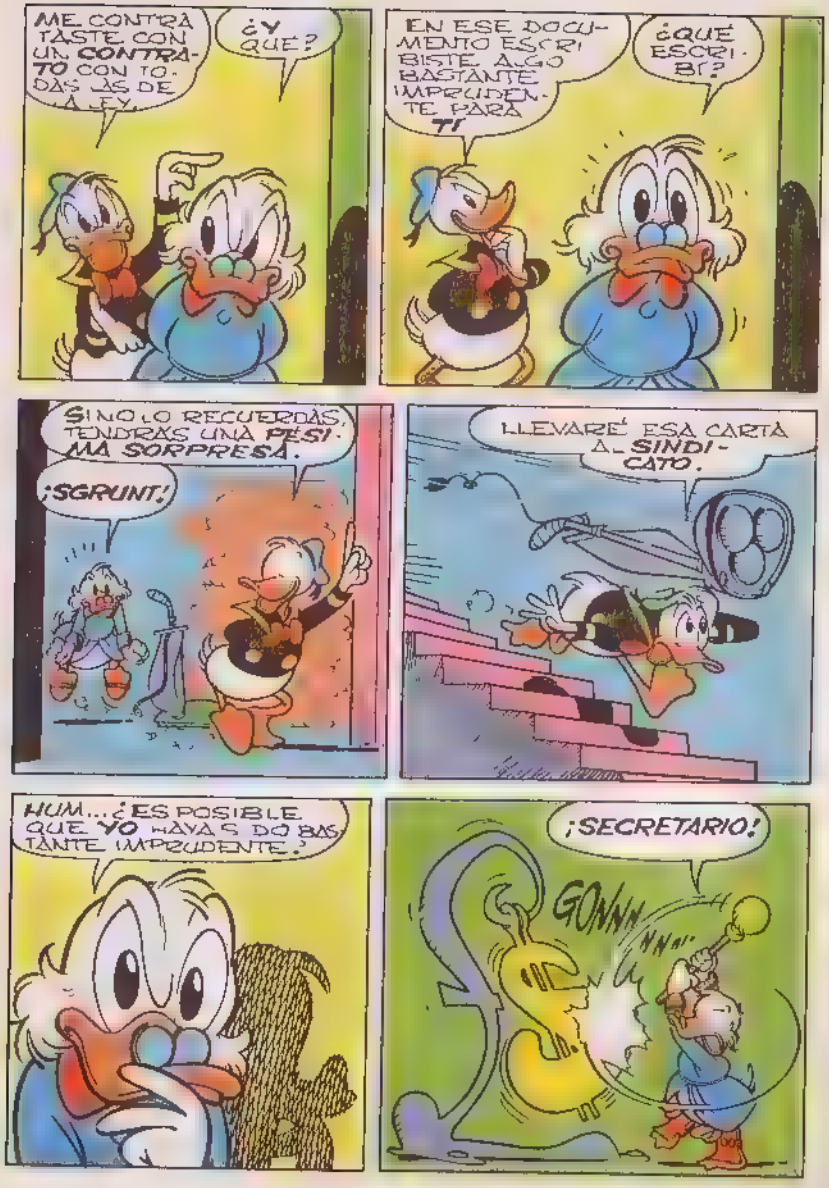

¡GRRR!: PUES TOMA SUELDO!
¡AYY!
PAFF


...Y ESTA ES LA CARTA DE DESPIDO
¡AY!
PONK

NO PUEDES DESPEDIRME SIN JUSTO MOTIVO.
YA TE HE DESPEDIDO

EN ESE CASO, DEFENDERÉ MIS DERECHOS.
Y YO DEFENDERÉ LOS MIOS.

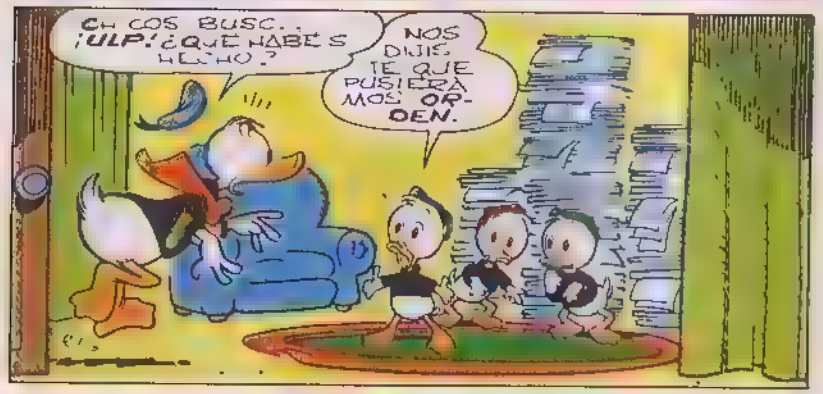

TE HARÉ LA VIDA BASTANTE DIFICIL.
¡BAH!


ME CONTRATASTE CON UN CONTRATO CON TODAS LAS DE LA LEY.
¿Y QUE?
EN ESE DOCUMENTO ESCRIBISTE ALGO BASTANTE IMPRUDENTE PARA TI
¿QUÉ ESCRIBÍ?
SI NO LO RECUERDAS, TENDRÁS UNA PESIMA SORPRESA.
¡SGRUNT!
LLEVARÉ ESA CARTA AL SINDICATO.
HUM... ¿ES POSIBLE QUE YO HAYA SIDO BASTANTE IMPRUDENTE?
¡SECRETARIO!
GONNNNNN!

¿LE DIMOS UN CONTRATO DE TRABAJO A MI SOBRINO?
SÍ, SEÑOR. LO ESCRIBÍ USTED DETRÁS DE UN FOLLETO PUBLICITARIO..
...PORQUE EL PAPEL CUEST...
CALLA Y TRÁEME ESE CONTRATO
SE LO MANDAMOS A SU SOBRINO.
ES VERDAD
PUES TRÁEME LA COPIA DEL ARCHIVO
NOSOTROS NO HACEMOS COPIAS SI USTED DICE QUE CUESTAN
¡INÚTIL! ¡QUEDAS DESPEDIDO!
¡POBRE DE MÍ!
¡NO! TENDRÍA QUE PAGARLE LA INDEMNIZACIÓN

EJEM... SERÉ GENEROSO. TE QUEDAS AQUÍ... A MEDIO SUELDO.
GRACIAS SEÑOR PATRÓN

SI RECORDARA LO QUE ESCRIBÍ EN ESA DESVENTURADA CARTA.


CHICOS BUSC... ¡ULP! ¿QUÉ HABÉIS HECHO?
NOS DIJISTE QUE PUSIÉRAMOS ORDEN.

¡SGRUNT! YA SABÉIS QUE EN MEDIO DEL ORDEN YO NO ENCUENTRO NUNCA NADA!
PAFF

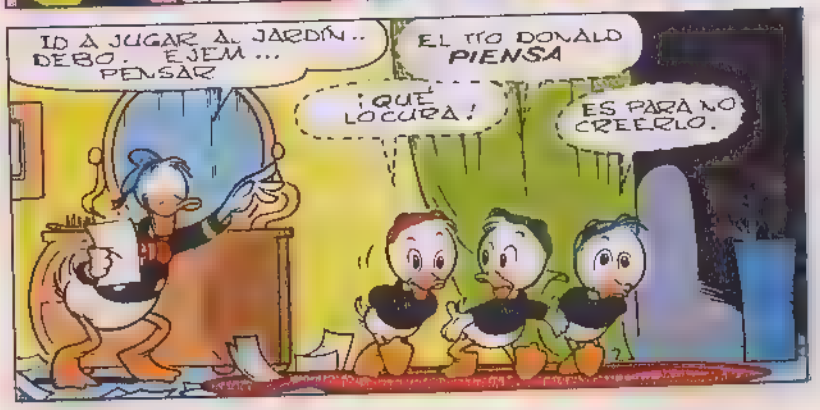
EN CAMBIO, EN EL DESORDEN ENCUENTRO TODO.

DESAHUCIO.
EXHORTOS
FACTURAS
RECIBOS..

FOLLETO PUBLICITARIO
ESO ES LO QUE ESTABA BUSCANDO

JE JE LA CARTA DE CONTRATO

¿QUÉ HARÁS AHORA?
LO ESTOY PENSANDO

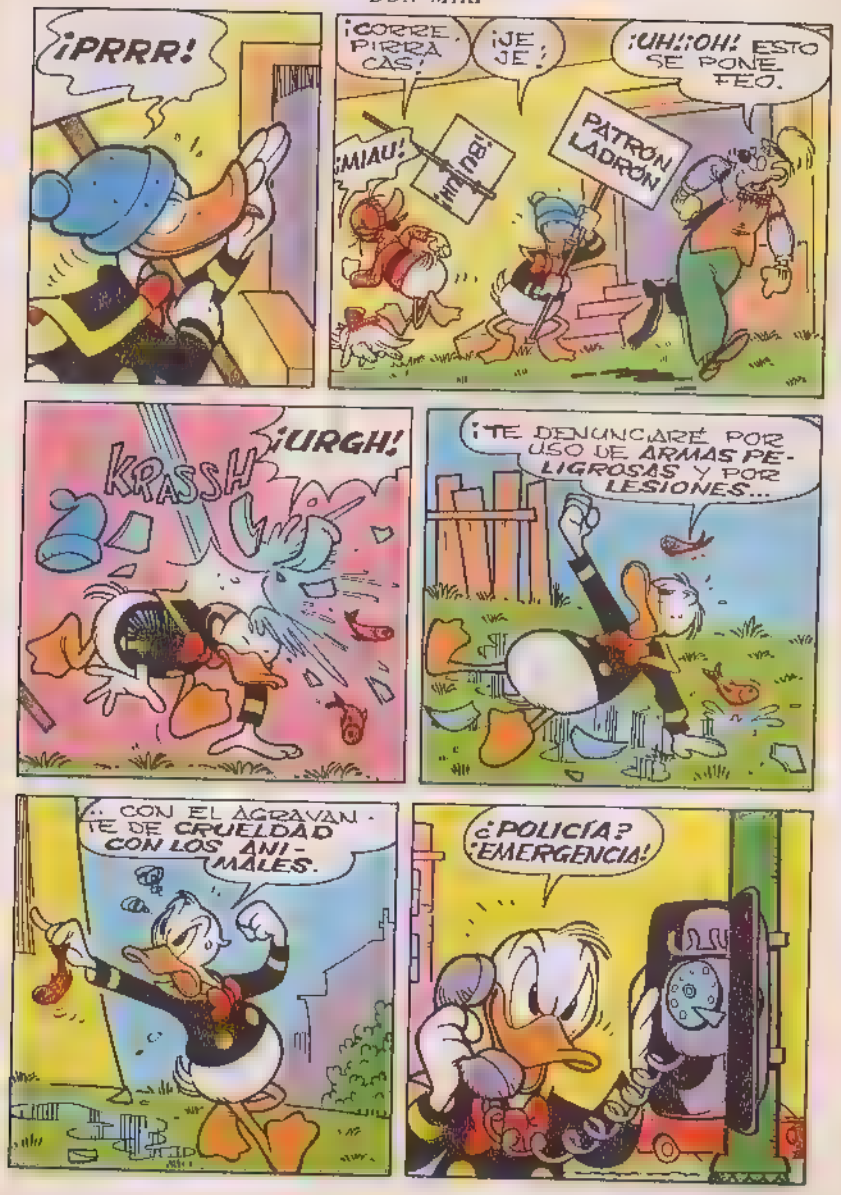

ID A JUGAR AL JARDÍN.. DEBO... EJEM... PENSAR
EL TÍO DONALD PIENSA
¡QUÉ LOCURA!
ES PARA NO CREERLO.

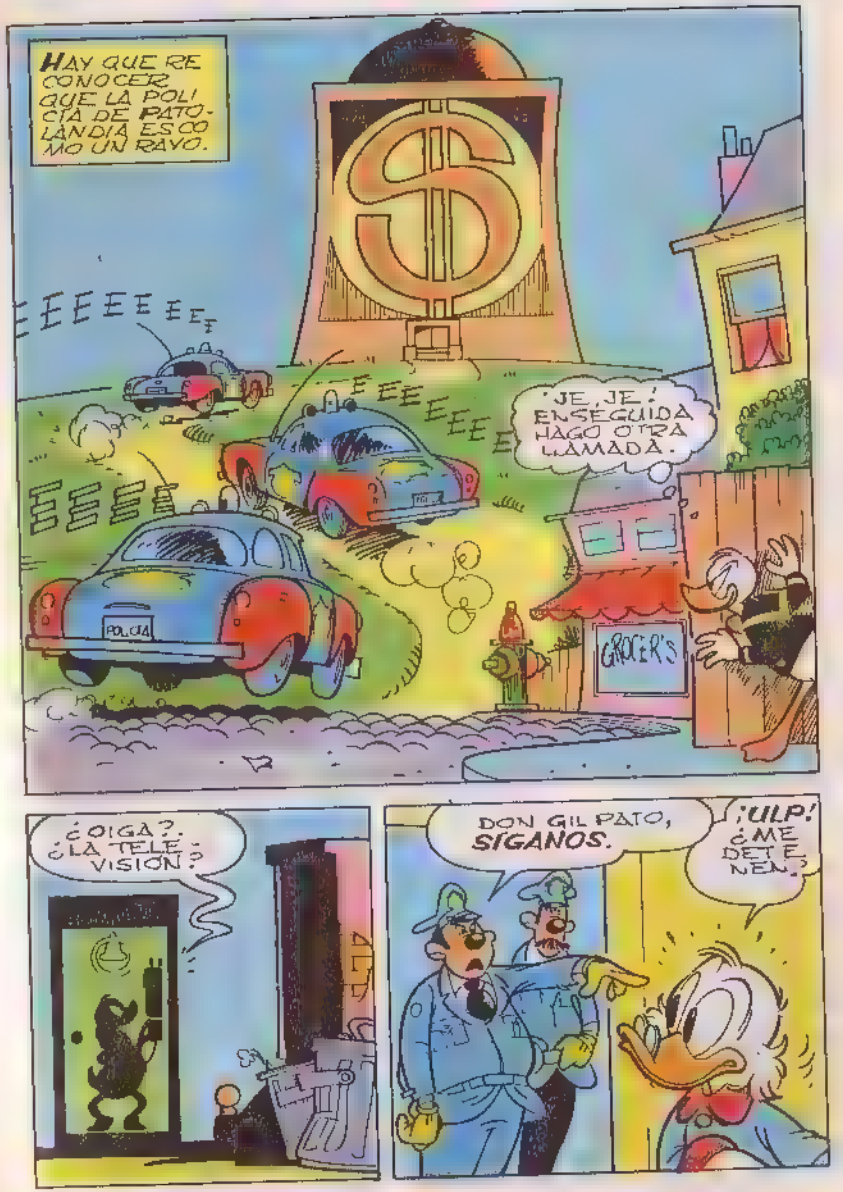
¡JE,JE!
¡PERFECTO!
¿DÓN DE VAS?
LLEVARÉ EL CONTRATO AL SINDICATO DE TRABAJADORES POR MIS JUSTAS REIVINDICACIONES SALARIALES.
MUMBLE. MUMBLE.. QUERIDO SOBRINO, POR LA PRESENTE... BLA, BLA, BLA...
Y ME DESPIDIÓ SIN MOTIVO JUSTO.
CONSERVE ESTE CONTRATO. PUEDE SERLE ÚTIL.
DEMANDARÉ A MI EMPRESARIO POR INCUMPLIMIENTO DE CONTRATO.
PAFF

EN ESE CASO, PRESÉNTEME POR ESCRITO SUS RECLAMACIONES.
NO QUIERO UN CÉNTIMO MÁS DE MIS DERECHOS.
INDEMNIZACIÓN POR DESPIDO... ANTIGÜEDAD DE EMPLEO...
...PAGA EXTRAORDINARIA... VACACIONES NO DISFRUTADAS... ÍNDICE DEL COSTO DE LA VIDA SEGUIDAD SOCIAL
NO OLVIDO NADA. ESOS SON SUS DERECHOS.
NO PRETENDO UN CÉNTIMO DE MÁS.
VEAMOS. ¿CUÁNTOS AÑOS LEVA TRABAJANDO PARA SU EMPRESARIO?
EJEM.. LA VERDAD ES QUE..
EMPECÉ AYER MISMO.
¿UH? ¿HE OÍDO BIEN? ¿AYER MISMO?

SÍ SEÑOR, DE 9 A 11. POR LA TARDE FUÍ A LA MUTUALIDAD.
¡SGRUNF!
¡PATO! EL SINDICATO ES UNA COSA SERIA.
LO SÉ.
PERO NO LO DEMUESTRA. ESO ES LO QUE HAGO DE SUS JUSTAS REIVINDICACIONES.
¡FUERA!
¡INCENDIARIO!
¿TE DIERON LA RAZÓN?
¡SGRUNT! PUES NO ME LA DIERON.
ENTONCES NO TE QUEDA MÁS QUE LLAMAR LA ATENCIÓN PUBLICA SOBRE TI.
ES LO QUE HARÉ.

¡SGRUNT! LLEVAN DOS HORAS ARRIBA Y ABAJO.
EXPLOTADOR DE LA CLASE OBRERA
PATRÓN LADRÓN
NEGOCIANTE HAMBRIENTO
¡SOBRINO! TE DENUNCIARÉ POR MANIFESTACIÓN NO AUTORIZADA Y SUBVERSIVA.
RECIBIDO Y.. RESPONDO.
¡PRRRR!
¡BUUH!
¡PFUI!


¡PRRR!
¡CORRE, PIRRA CAS!
¡JE, JE!
¡UH!¡OH! ESTO SE PONE FEO.
¡MIAU!
¡GU!
PATRÓN LADRÓN
KRASSH
¡URGH!
¡TE DENUNCIARÉ POR USO DE ARMAS PELIGROSAS Y POR LESIONES...
¡... CON EL AGRAVANTE DE CRUELDAD CON LOS ANIMALES.
¿POLICÍA? ¡EMERGENCIA!


HAY QUE RECONOCER QUE LA POLICÍA DE PATOLANDIA ES COMO UN RAYO.
¡JE, JE! ENSEGUIDA HAGO OTRA LLAMADA.
POLICÍA
GROCER'S
¿OIGA? ¿LA TELEVISIÓN?
DON GIL PATO, SÍGANOS.
¡ULP! ¿ME DETIENEN?

AÚN NO. ES SÓLO UNA CITACIÓN JUDICIAL.
¡SGRUNT! ¡PROTESTO!
JEFE, EN LA PRISIÓN NECESITARÁ UN POCO DE ROPA.
¡GLAB! SERPIENTE DE CASCABEL.
¿POR QUÉ LO DETENDRÁN?
HABRÁ ATRACADO EL BANCO DE PATOLANDIA.
¡IMPOSIBLE! ¡ES SUYO!
¡PROTESTO!
PROTESTE EN EL JUZGADO.
¡JE, JE! TODO EN EL MOMENTO Y LUGAR ADECUADOS.

EXIJO LA PRESENCIA DE MIS DOCE ABOGADOS
LA LEY LE AUTORIZA A HACER UNA LLAMADA.
ESTE ES EL APARATO.
¿OIGA? ¿OIGA? ¿OIGA? ¡SGRUNT! ¡HE DICHO OIGA!
TSK, TSK.
¡EH! ¡EL APARATO NO FUNCIONA!
FUNCIONA PERO CON UNA FICHA
YO NO TENGO FICHAS
LAS FICHAS CUESTAN.
PUES NO HABRÁ LLAMADA.
¿PUEDO LLAMAR A MIS ABOGADOS CON SEÑALES DE HUMO?
LA LEY NO AUTORIZA NI SEÑALES DE HUMO, NI TAMTAMS, NI PALOMAS MENSAJERAS.

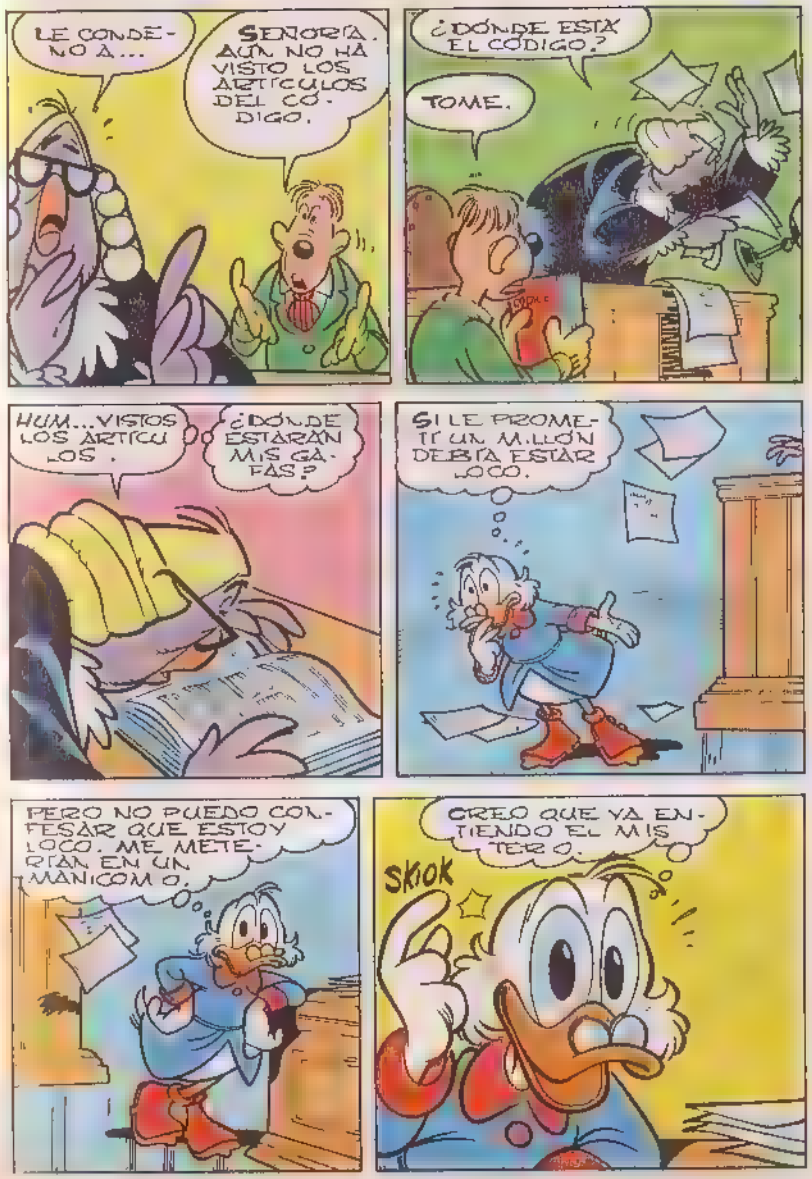
LLEVADLO A LA CELDA. HOY SERÁ JUZGADO SUMARISIMAMENTE.
¡SNORT! ¡PROTESTO!
PROTESTE AL TRIBUNAL.
SLAM
ACUSADO, DE PIE
¡SGRUNT! YA ESTOY DE PIE Y PROTESTO.
HUM...
ZZZZ ZZ...

¿RECONOCE ESTE DOCUMENTO?
NATURALMENTE. LO ESCRIBÍ YO, PERO NO RECUERDO QUÉ ESCRIBÍ.
ZZZZZ...
¿RECONOCE SU PROPIA FIRMA?
NATURALMENTE. TARDÉ DOS AÑOS EN INVENTAR UNA FIRMA A PRUEBA DE FALSIFICADORES.
MUY BIEN, SECRETARIO, LEVANTE ACTA.
ZZZ...
¡SECRETARIO! EL ACTA!
THUD
¡UH!...OH!... ¿QUÉ ES LLAMA? ¡ADELANTE!
HUM... UNA PALABRA DE SEIS LETRAS QUE EMPIEZA POR A Y TERMINA POR A... MUMBLE... MUMBLE...

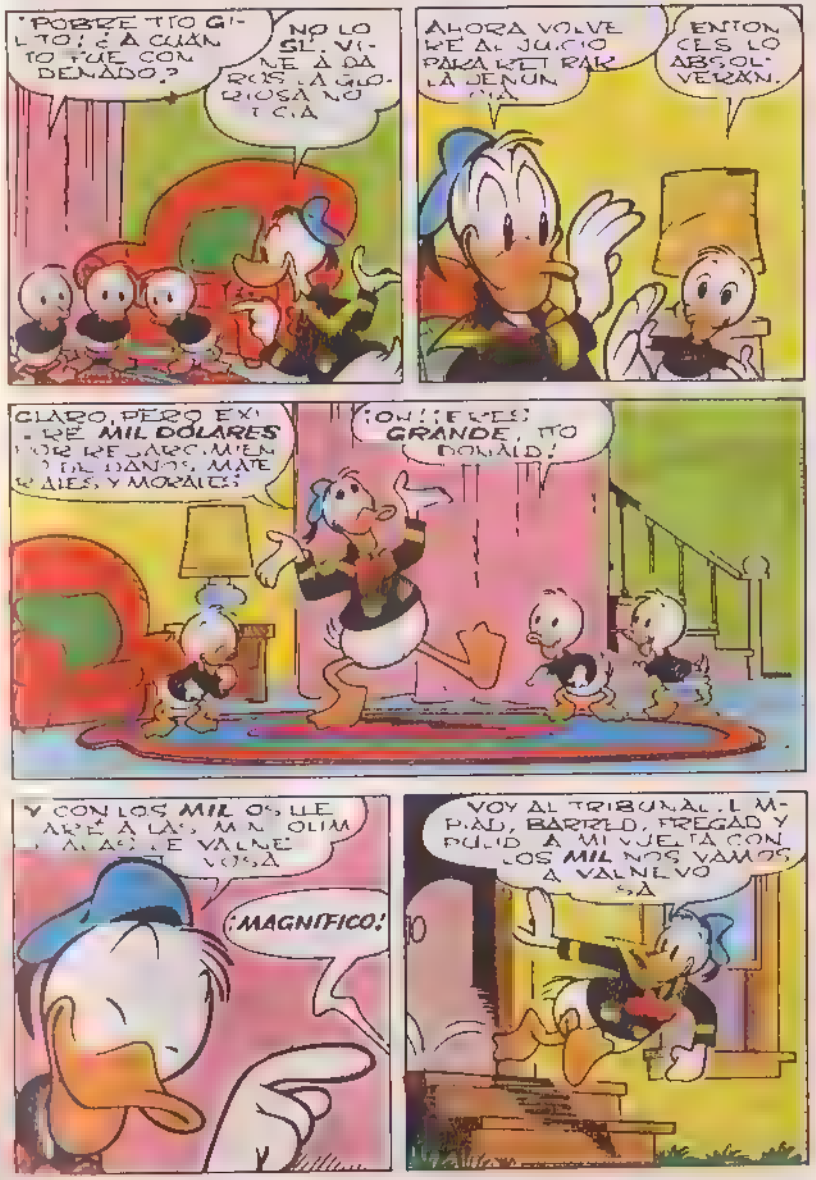
AHORA LEO EL DOCUMENTO.
POR FIN SABRÉ LO QUE ES CRIBI.
Y TENDRÁS UNA AGRADABLE SORPRESA JE JE
HUM.. NO VEO NADA.
¿DÓNDE HE METIDO LAS GAFAS?
SECRETARIO LEA USTED
"QUEDO SOBRE NO CON FECHA DE HOY TE TOMO A MI..
..SERVICIO, PERO NO ME CONVIENE DARTE UN SUELDO POR CULPA DEL FIASCO..."
¿FIASCO?
ES UNA FALTA DEBE DECIR FISCO

A VECES DEFRAUDO EL FISCO. JE JE. GLUB!
NO ES EL UNICO
"..EN COMPENSACIÓN TE COMPENSARÉ CON UN MILLÓN"
¿Y LUEGO?
PASAS Y CHUFAS
"FIRMADO: EL TIO GILITO"
¿Y NO HAY NADA MÁS?
UN MILLÓN ¿NO LE PARECE SUFICIENTE?
UNA PALABRA DE SEIS LETRAS.. EMPIEZA POR A Y TERMINA POR A.. QUIZÁ
TIENE LA PALABRA EL MINISTERIO FISCAL
¡ARENGA!
¿ARENGA O ARENQUE?
ME REMITO A LA DECISIÓN DE LOS JUZGADOS

ACUSADO DE PIE
¡YA ESTOY DE PIE!
GRR*
QUE EL JURADO SE REUNA PARA EMITIR VEREDICTO.
YA ESTÁ DECIDIDO. ¡CULPABLE!
¡GULLP!
BIEN. AHORA PRONUNCIO LA CONDENA.
THUD
ACUSADO, VISTOS LOS ARTICULOS 1313 Y 1313 B S, 1717 Y 4747 LE CONDENO...
¡SIGH!
¡YAJOUUU! CORRO A DAR LA BUENA NOTICIA A LOS CHICOS.

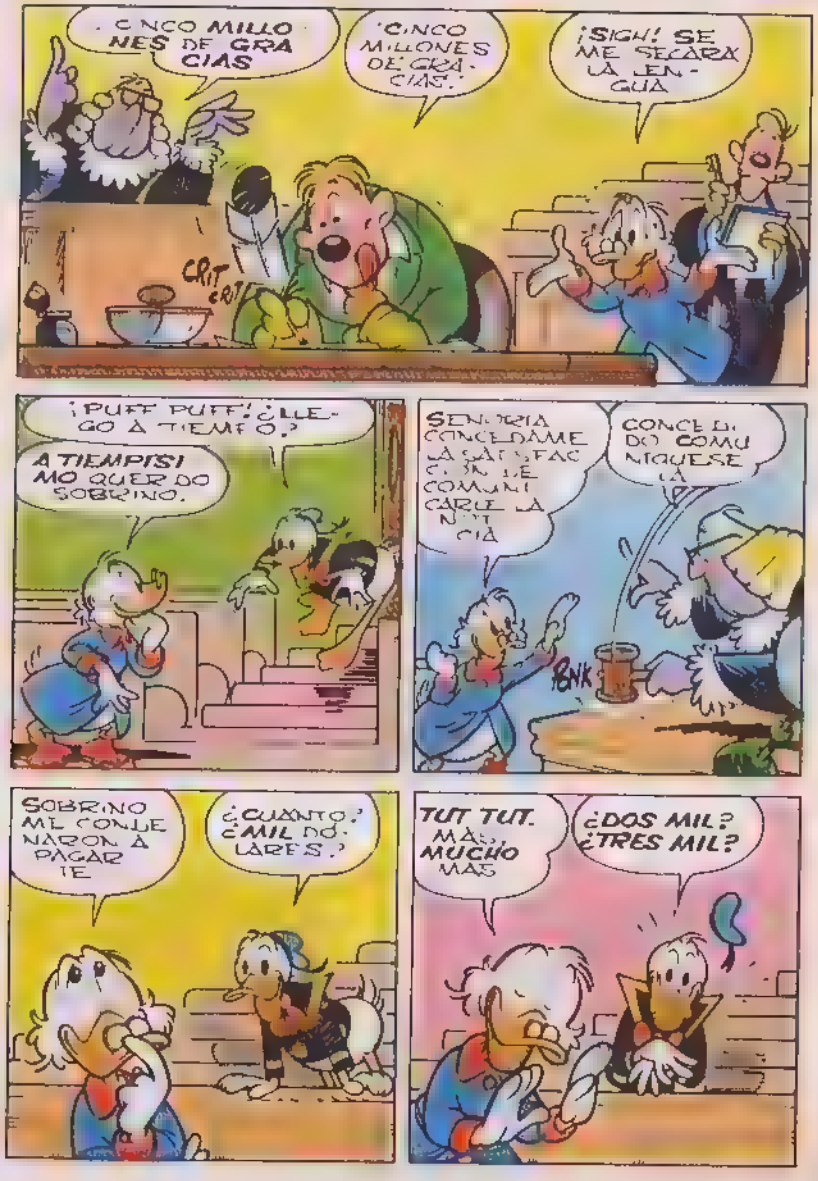

LE CONDENO A...
SEÑORÍA. AÚN NO HA VISTO LOS ARTÍCULOS DEL CÓDIGO.
¿DÓNDE ESTÁ EL CÓDIGO?
TOME.
HUM...VISTOS LOS ARTÍCULOS.
¿DÓNDE ESTARÁN MIS GAFAS?
SI LE PROMETIT UN MILLÓN DEBÍA ESTAR LOCO.
PERO NO PUEDO CONFESAR QUE ESTOY LOCO. ME METERÍAN EN UN MANICOMIO.
CREO QUE YA ENTIENDO EL MISTERIO.
SKIOK

QUIERO EXAMINAR MI DOCUMENTO
¿UH?
¡AJAJAAA! DESPUÉS DE "UN MILLÓN" HABÍA OTRAS PALABRAS QUE ALGUIEN BORRÓ CON DECOLORANTE.
¿ESTÁ USTED SEGURO?
MIRE USTED MISMO.
¡CASI NADA!
¿DÓNDE ESTARÁN MIS GAFAS?
¿PUEDEN HACER APARECER PALABRAS BORRADAS CON DECOLORANTE?
GRACIAS. LES MANDO EL DOCUMENTO
AL LABORATORIO DE LA CIENTÍFICA. LES ESPERO CON LA RESPUESTA
VUELO. EL LABORATORIO ESTÁ AQUÍ ALLADO
SE SUSPENDE LA VISTA DIEZ MINUTOS.
HUM. PALABRA DE OCHO LETRAS. ES A CLARO PERPETUA
PAK


¡POBRE TÍO GILITO! ¿A CUÁNTO FUE CONDENADO?
NO LO SÉ. VINE A DAROS LA GLORIOSA NOTICIA
AHORA VOLVERÉ AL JUICIO PARA RETIRAR LA DENUNCIA
ENTONCES LO ABSOLVERÁN.
CLARO, PERO EXIGIRÉ MIL DÓLARES POR RESARCIMIENTO DE DAÑOS MATERIALES Y MORALES
¡OH! ¡ERES GRANDE, TÍO DONALD!
Y CON LOS MIL OS LLEVARÉ A LAS MINI OLIMPIADAS DE VALNEVOSA
¡MAGNÍFICO!
VOY AL TRIBUNAL. LIMPIAD, BARRED, FREGAD Y PULID A MI VUELTA CON LOS MIL NOS VAMOS A VALNEVOSA

SEÑORITA. LA CIENTIFICA RESTAURO LAS PALABRAS BORRADAS.
8 EN. LEA LA FRASE COMPLETA
"TE COMPENSARE" CON UN MILLON DE GRACIAS."
¡SGRUNT! SOBRINO MALVADO, FALSARIO Y TRAMPOSO.
¿CUANTOS DOLARES VALE UN GRACIAS AL CAMBIO ACTUAL?
SEÑORITA, GRACIAS NO ES UNA MONEDA.
ES LA PALABRA QUE YO REGALO A LOS CAMAREROS Y AL BARBERO EN LUGAR DE LA PROPINA.
¡GRRR! Y YO QUE ESPERABA QUE LO CONDENARAN A LA SILLA ELECTRICA! ¡MUNCH, MUNCH!
¡FANTASTICO!

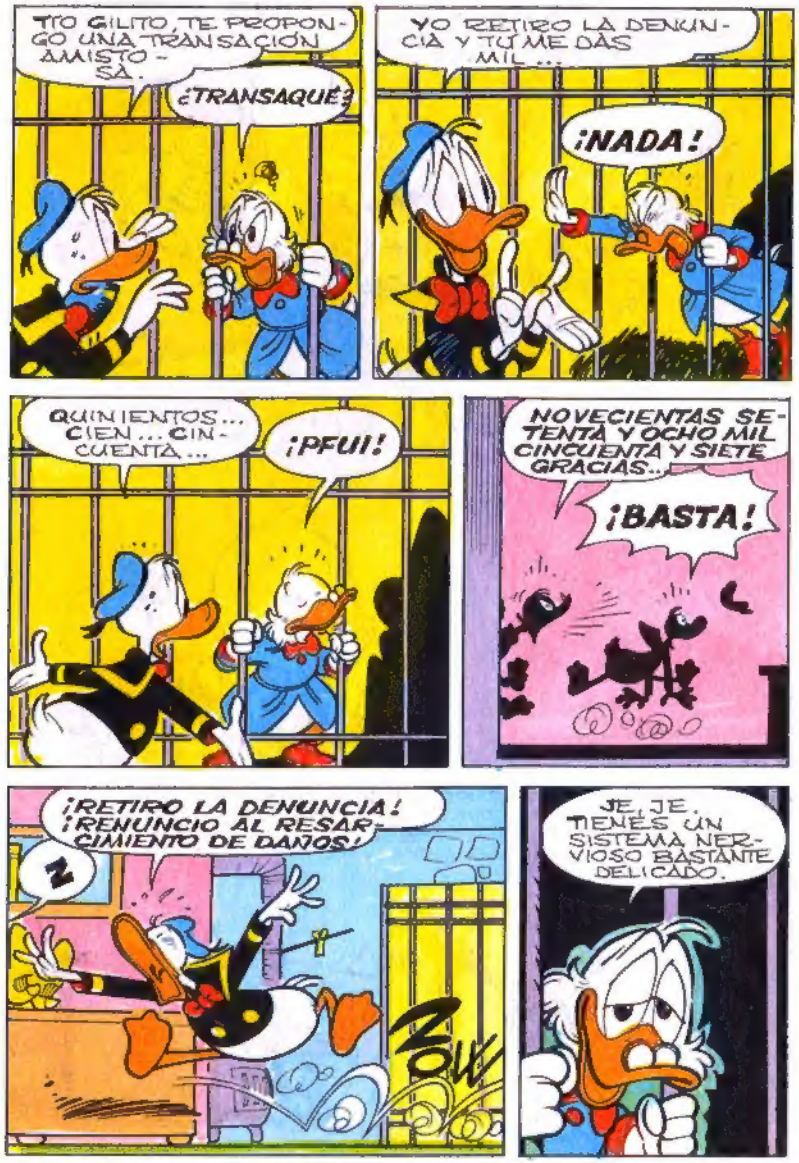
ACUSADO. VOSTOS... MEJOR, SIN VER LOS ARTICULOS, LE CONDENO A PAGAR...
...UN MILLON DE GRACIAS A MI MALVADO SOBRINO. JE JE.
NO EXACTAMENTE. A LA SUMA HAY QUE AÑADIR.. EJEM...
..EL INTERES COMPUESTO..
.. LA TASA DE INFLACION...
.. LOS GASTOS DEL PROCESO.
¡OH!
¡OH!
¡OH!
.. DERECHOS REALES .. LA TASA DE TV... IMPUESTO SOBRE LA RENTA... LA RIQUEZA INMUEBLE...
¡UGH! ¿Y NADA MAS?
LE PERDONO LO DE MAS Y LE CONDENO A.
HAGAMOS CIFRA REDONDA

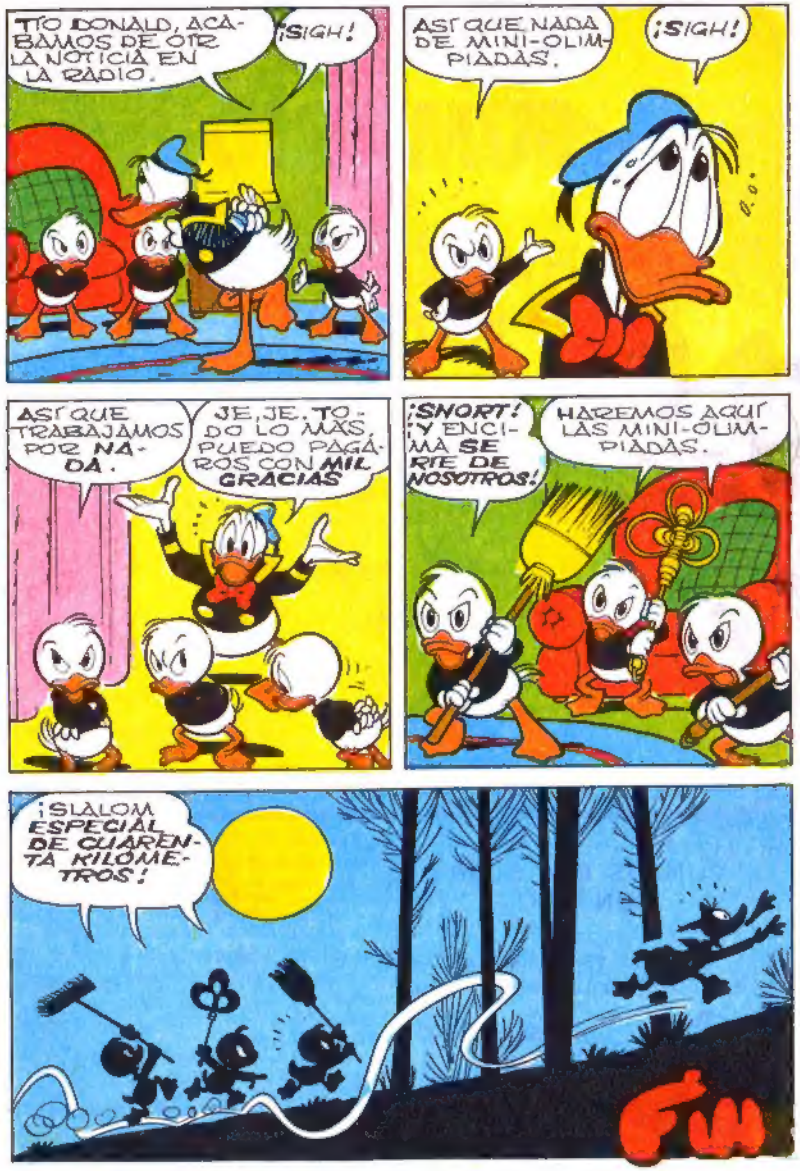

CINCO MILLONES DE GRACIAS
CINCO MILLONES DE GRACIAS.
¡SIGH! SE ME SECARÁ LA LENGUA
CRIT CRIT
¡PUFF PUFF! ¿LLEGO A TIEMPO?
A TIEMPISIMO QUERIDO SOBRINO.
SEÑORIA CONCEDAME LA SATISFACCION DE COMUNICARLE LA NOTICIA
CONCEDIDO COMUNIQUESELA
PONK
SOBRINO ME CONDENARON A PAGARTE
¿CUANTO? ¿MIL DOLARES?
TUT TUT. MAS, MUCHO MAS
¿DOS MIL? ¿TRES MIL?

¡TUT, TUT, TUT! CINCO MILLONES DE.
¡GOOF! ¡ME AHOGO! ¡CUGH!
DE GRACIAS.
¿UH? ¿HAS DICHO, GRACIAS?
¡BREK! ¡PROTESTO! ¡RECURRIRÉ AL TRIBUNAL SUPREMO!
RECURSO RECHAZADO
LA SENTENCIA ES INAPENABLE
CRANK
ENCONTRÉ MIS GAFAS
EL ACUSADO SERÁ ENTREGADO AL SHERIFF QUE LO LLEVARÁ A LA CARCEL DEL CONDADO.
SIGAME.

TÚ, VEN A COBRAR.
¡SIGH! SE ME SECARÁ EL PALADAR.
CONTROLA LA CUENTA, AYUDANTE.
TRES GRACIAS... CUATRO GRACIAS... CINC...
¡SIGH! ME ESTALLARÁN LOS OÍDOS...
SÍ, PAPÁ.

TODO EN PERFECTO ORDEN.
EL TÍO DONALD QUEDARÁ CONTENTO.
A ESTAS HORAS ESTARÁ COBRANDO LOS MIL.
AHORA VAMOS A COCINARLE UNA SABROSA COMIDA. SE LA HA GANADO.
LUEGO, HAREMOS LOS EQUIPAJES PARA LAS MINI-OLIMPIADAS.
...NOVECIENTAS SETENTA Y OCHO MIL CINCUENTA Y CINCO GRACIAS... NOVECIENTAS SETENTA...
¡UGH! ¡ME ESTALLAN LOS OÍDOS!
PUK PUK
Z


TÍO GILITO, TE PROPONGO UNA TRANSACIÓN AMISTOSA.
¿TRANSAQUÉ?
YO RETIRO LA DENUNCIA Y TÚ ME DAS MIL...
¡NADA!
QUINIENTOS... CIEN... CINCUENTA...
¡PFUI!
NOVECIENTAS SETENTA Y OCHO MIL CINCUENTA Y SIETE GRACIAS..
¡BASTA!
¡RETIRO LA DENUNCIA! ¡RENUNCIO AL RESARCIMIENTO DE DAÑOS!
ZZ
ZOW
JE, JE. TIENES UN SISTEMA NERVIOSO BASTANTE DELICADO.


TÍO DONALD, ACABAMOS DE OÍR LA NOTICIA EN LA RADIO.
¡SIGH!
ASÍ QUE NADA DE MINI-OLIMPIADAS.
¡SIGH!
ASÍ QUE TRABAJAMOS POR NADA.
JE, JE. TODO LO MÁS, PUEDO PAGAROS CON MIL GRACIAS
¡SNORT! ¡Y ENCIMA SE RÍE DE NOSOTROS!
HAREMOS AQUÍ LAS MINI-OLIMPIADAS.
¡SLALOM ESPECIAL DE CUARENTA KILÓMETROS!
FUH

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

El pato de oro	Pág.	3
Aprendamos fotografía (IV)	»	38
Actor teatral	»	43
El valle de los lagos gemelos	»	54
Los 5 millones de... ¿...?	»	66

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 193
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA, LOLA FONSECA, FRANCISCO RAMOS.
Confección: A. SANCHEZ

© 1980 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Publicitas, S. A. Departamento Nacional: Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime: Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

DETECTILIBRO JUVENIL

ENZO RUSSO

nuevo

LA ISLA DEL TIBURÓN

Segunda aventura de Rossana, la ya célebre hija del comisario de policía Da Valle. Comienza la intriga en un tren de lujo, donde la jovencísima detective ayuda a un pobre emigrante sin billete a esquivar al revisor. Continúa enredándose la madeja que lleva a nuestra valiente amiga hasta una preciosa isla en las costas de Sicilia; invitada por una misteriosa anciana...

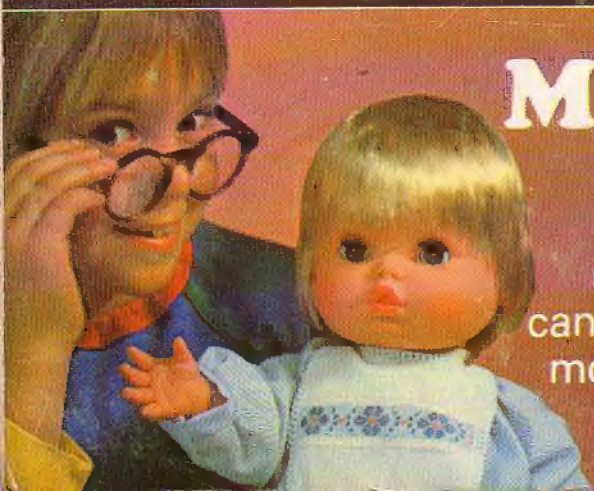
Ya está a la venta en todos los Kioscos, Papelerías y Librerías

LIBROS ERSA: TUS MEJORES AMIGOS

RETOÑO

Berjusa

rie y llora, si le pones el chupete, lo chupa mientras cierra los ojos y se duerme.



MINIÑO

Levantando su brazo derecho, canta ♫ 5 lobitos...♫ moviendo al mismo tiempo la mano